

БРАО РУБЦОВСК.ru

№33
ДЕКАБРЬ
2021

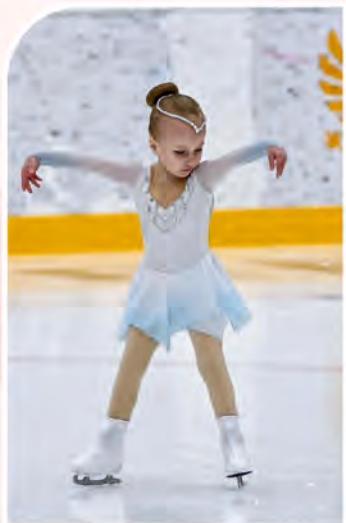
Альманах для тех, кто любит свой город

КУЛЬТУРА • СПОРТ • МОЛОДЕЖЬ





РИТМЫ НАШЕЙ ЖИЗНИ



Снежинки-песчинки в струящихся часах 2021 года почти все пересыпались в отсек «Прошедшее», «Настоящего» осталось совсем чуть-чуть. Как раз на то, чтобы успеть разглядеть каждую песчинку, вспомнить, какое событие было с ней связано, и обязательно поблагодарить за все, что было. Надо только, чтобы взгляд у человека был зоркий, внимательный, любящий. Чтобы он мог и другим показать: смотрите, а ведь год прошел не зря, вон сколько всего необычного, и нужного, и важного...

И такой человек нашелся, побывал у нас в редакции, благо случай был самый подходящий: 3–4 декабря, под занавес года, с рабочим визитом город Рубцовск посетила Елена Евгеньевна Безрукова, министр культуры Алтайского края. Наш сегодняшний ДЕЖУРНЫЙ по НАСТРОЕНИЮ.

ДЕЖУРНЫЙ ПО НАСТРОЕНИЮ

– Елена Евгеньевна, с каким настроением Вы приехали в Рубцовск каким уезжаете?

– Я не первый раз посещаю Рубцовск. Была здесь и как должностное лицо, и как член Союза писателей в рамках реализации мероприятий культурных проектов. В этот раз цель была конкретная: посетить спектакли Рубцовского драматического театра и Театра кукол имени А.К. Брахмана, поставленные на средства национального проекта «Культура». Все состоялось. Мне также удалось посетить открытие выставки в Картинной галерее. Так что настроение у меня рабочее. Уезжаю, не растеряв энтузиазма и желания осуществлять всяческие меры поддержки для дальнейшего развития культуры Рубцовска.

– Действительно, в рамках различных проектов в Рубцовск поступают значительные средства. Вы можете поделиться некоторыми цифрами?

– Раз уж вначале пошла речь о театрах, то и цифры озвучу по этим учреждениям. В рамках реализации Федеральной программы поддержки творческой деятельности и технического оснащения детских и кукольных театров Театр кукол имени Андрея Карловича Брахмана за период с 2019 по 2021 годы освоил субсидии на общую сумму 10 миллионов 529 тысяч рублей. На основании распоряжения Губернатора Алтайского края от 15 октября 2021 года Театру кукол выделено дополнительное финансирование в размере 3 миллиона 636 тысячи рублей на приобретение мультимедийного экрана. В рамках реализации Краевой адресной инвестиционной программы в 2020 – 2021 годах проведен капитальный ремонт здания театра на общую сумму 4 миллиона 682 тысячи рублей. В 2021 году в рамках реализации муниципальной программы «Формирование современной городской среды на территории муниципального образования город Рубцовск Алтайского края» проведено благоустройство территории театра с созданием детского игрового комплекса, летнего театра, заменой ограждения. Общая стоимость проекта – 13 миллионов 736 тысяч рублей. Рубцовский драматический театр активно участвует в реализации национального проекта «Культура», Губернаторской Программы «Эстетическое воспитание детей и молодежи средствами искусства», Федерального проекта «Театры малых городов» и других культурных проектах. За пять лет участия в проекте драматический театр получил существенную финансовую поддержку в размере 24 миллиона 977 тысяч рублей, что позволило улучшить материально-техническую часть, поставить спектакли с участием приглашенных режиссеров.

– Какие события 2021 года Вы считаете важными для Рубцовска?

– Несомненно, это решение о строительстве Центра культурного развития в микрорайоне «Черемушки», создание на базе Картинной галереи Центра «Этнографическая мозаика». Центральная городская библиотека Рубцовска стала победителем



федерального конкурса на создание модельных библиотек в рамках национального проекта «Культура». На преобразование библиотеки из федерального бюджета будет выделено 10 миллионов рублей. Все меры поддержки долгосрочные. Так, с 2022 года в рамках национального проекта «Культура» начнется реализация нового направления, призванного помочь муниципальным музеям приобрести оборудование и сделать экспозиции более современными. В Алтайском крае сейчас работает 63 муниципальных музея. Федеральные средства планируется направить на закупку нового экспозиционного и компьютерного оборудования. В 2022 году региону предусмотрено чуть более 8 миллионов рублей в 2023 году – 13,5 миллиона, а в 2024 году – 41,1 миллиона рублей.

Материальная составляющая – это пустая оболочка без должного кадрового наполнения. В рамках проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» в период с июня по декабрь 2020 года и с февраля по ноябрь 2021 года курсы повышения квалификации прошли 30% библиотечных специалистов. Активно проходят обучение представители других творческих профессий учреждений культуры города Рубцовска: хореографы, методисты, художественные руководители.

– Какое место на карте культурной жизни Алтайского края занимает Рубцовск?

– Важнейшее. Я слежу за победами творческих коллективов Рубцовска. Интересны факты участия рубцовчанина Максима Севагина в постановке Константина Богомолова балета «Ромео и Джульетта» в Москве, победа в отборочных турах проекта «Голос» Романа Гайкало. Привлекают внимание проекты ваших общественных организаций (постановка спектаклей, проведение форумов, фестиваля «Степные россыпи»). Отдельно слежу за успехами обучающихся детских школ искусств Рубцовска, демонстрирующих на краевых и региональных конкурсах весьма неплохие результаты. Региональные и федеральные средства регулярно направляются на развитие рубцовских школ искусств (приобретаются инструменты, оборудование, методическая литература).

– Спасибо Вам огромное за столь подробный обзор. И в заключение, что бы Вам хотелось пожелать рубцовчанам в преддверии Нового года?

– Люди давно определили составляющие обычного человеческого счастья. В первую очередь – здоровье. Оно для меня всегда в трех ипостасях: физическое, душевное и духовное. Духовное, пожалуй, определяет два остальных. Все зависит от тех идеалов, которые мы несем в себе. Несем свет и добро, соответственно, наши эмоции уравновешены, а давление всегда в норме :). Не менее важны семья, друзья, любимая работа и достаток. Пусть каждый будет иметь все это в том количестве, которое ему необходимо.



ЗДЕСЬ STAR зажигают звезды



Груздев Сергей Валерьевич – мастер спорта по фигурному катанию, тренер и постановщик, выступал за сборную России и Финляндии, многократный призер международных соревнований. Победитель соревнований на Приз Евгения Плющенко. Победитель и призер международных соревнований, таких как Tallinn Trophy, Kristal Cup, Volvo open, Sanvonlina Cup, Silver skate и других. Участник церемонии открытия и закрытия Олимпийских игр в Сочи-2014. Действующий солист, постановщик и организатор мировых ледовых шоу.

Фигурное катание – самый волшебный и завораживающий вид спорта, больше подходящий под определение «высокое искусство». Это восхитительный синтез идеи, сценического образа, музыки, пластики, эмоций. Мы все, на каком-то генетическом уровне стремящиеся к красоте и совершенству, в той или иной мере являемся поклонниками фигурного катания. И ничего удивительного, что, узнав о наборе в секцию фигурного катания спортивного комплекса «Гимаев Аrena», на одно из первых занятий пришли около сорока юных рубцовчан. Это количество остается стабильным на протяжении всего времени существования секции. Об этом удивительном спортивном направлении, перспективах и планах мы беседуем с тренером Сергеем Груздевым.

– Сергей, как получилось, что ты приехал работать тренером в Рубцовск и какие были твои первые впечатления от города?

– Я приехал в город по приглашению руководства «Гимаев Аrena» 15 февраля 2021 года. Работа по договору – обычная практика для Федерации фигурного катания, позволяющая привлекать в нужную «точку» нужного человека на определенных условиях. С 20 февраля начались первые тренировки. Пришли мои ученики. Это особая ответственность – стоять у истоков, выработать систему, чтобы она не давала сбоев, привлечь своих адептов. Я рад, что все сложилось наилучшим образом. Вижу заинтересованность в моей работе, ощущаю от руководства помощь в решении всех бытовых вопросов, поэтому готов работать со всей отдачей.

В первые дни по приезду так был загружен различными организационными вопросами, что не совсем разглядел город. Зато сразу оценил сам ледовый комплекс – современно, светло, чисто. Это достойное место для работы.

Пока адаптировался, порадовался, что зима не сильно суровая, поудивлялся, что снега много. Затем обжился. Впечатление от Рубцовска двойственное: удручают дороги и старые здания, но внушают надежды перемены. Я всего здесь восемь месяцев, но вижу, как преображается город в лучшую сторону. Горжусь, что в общих позитивных переменах есть мой вклад.

– С детьми какого возраста ты занимаешься и как построено расписание занятий?

– Я веду две возрастные группы: от 3 до 6 лет; от 6 лет и старше. Расписание очень плотное: час мы занимаемся на льду, час – общая физическая подготовка. И вот так во вторник, среду, четверг, пятницу, субботу. Понедельник – день хореографии. Воскресенье у нас выходной, но многие воспитанники сами ходят на массовое катание, чтобы отработать элементы. У нас есть хороший педагог по акробатике, к нему наши фигуристы ходят дополнительно. Хочу отметить, что все мои воспитанники ответственно относятся к делу. Ежедневная домашняя растяжка для них – обязательная часть подготовки.

– Мы говорим о достаточно небольшом промежутке работы секции, но я знаю, что есть уже ощутимые результаты.

Открытие года

— Да, общими усилиями мы достигли весьма неплохих результатов. Уже через три месяца занятий мы приняли участие в соревнованиях в Новокузнецке. Команда Рубцовска туда отправилась весьма значительная — 18 человек. Итоги более чем порадовали: одна золотая медаль, две серебряные и бронза! Несколько детей получили норму «Новичка». Было это 22 мая, накануне моего дня рождения. Олучшем подарок я и мечтать не мог!

На День города в сентябре мы подготовили ледовое шоу «Здесь зажигают звезды!». Все выступали очень достойно, я слышал много приятных отзывов, в том числе от заместителя начальника по спорту управления культуры, спорта и молодежной политики Ларисы Александровны Янцен. Но самое главное — это счастливые глаза самих фигуристов.

11 ноября текущего года в краевой столице на крытом катке Ледового дворца спорта «Титов-Арена» состоялись контрольные старты по фигурному катанию «Ледовый карнавал». В соревнованиях приняли участие 80 спортсменов из разных регионов России. Город Рубцовск представляли 12 юных фигуристов по разряду «Новичок» и норме «Юный фигурист». По итогам соревнований: разряд «Новичок» — 3 место — Полина Клипова; норма «Юный фигурист» — 2 место — Александр Бондаренко, Максим Сбоев.

Я благодарен своим воспитанникам и их родителям за безграничный энтузиазм и желание доказать, что Рубцовск может конкурировать с командами крупных городов.

— Замечательное настоящее! А каковы планы на будущее? Что бы хотел тренер Сергей Груздев?

— Конечно, необходимо, чтобы у всех моих фигуристов были разряды. Года через два-три я хочу, чтобы мои воспитанники были лучшими в Алтайском крае, смогли показать хорошую подготовку, соревноваться на уровне с Новосибирском, Красноярском, Екатеринбургом, Сочи.

Еще очень хочется поставить ледовый спектакль. Но это чрезвычайно сложная тема: нужны световые спецэффекты, костюмы, творческая бригада единомышленников. Да, существует еще проблема свободной площадки (и ледовой, и репетиционного зала), очень интенсивно и плотно проходят различные тренировки в «Гимаев Арене». Но тот, кто мечтает, видит цель; кто видит цель, изыскивает возможности. Так что все еще может случиться.

— Сергей, я знаю, что ты некоторое время работал в Финляндии. Не скучашь позагранице?

— Я семь лет жил в Финляндии. Сам тренировался и выступал, тренировал других. Сейчас многие мои воспитанники выступают за эту страну, есть и такие, которые выступают за Америку. Я работал со сборной Казахстана. И сейчас принимаю разовые приглашения на постановку отдельных номеров или целого шоу. Это нормальная мировая практика: не сидеть на одном месте, быть мобильным, получать жизненный и тренерский опыт в различных условиях. Мне интересно, а это самое главное, что определяет тот или иной выбор.

— Спасибо огромное за интервью. Что бы ты хотел пожелать рубцовчанам в новом году?

— Позитивного отношения к жизни. Обстоятельства бывают разные, но взгляд на них должен быть сиротичным прищуром. А еще хочется доброты и толерантности, понимания и дружеского общения. Благодарю всех, кто был все это время со мной и надеюсь, что все хорошее будет только приумножаться.

Р.С. В начале декабря в Рубцовск прибыл еще один тренер по фигурному катанию — Дмитрий Беляков. Начинал Дмитрий свою карьеру в Перми, затем переехал в Санкт-Петербург, там получил звание «Мастер спорта». Дмитрий считает, что в провинции развивать фигурное катание интересней и перспективней, больше простора для творчества, для самовыражения. Работать с детьми Дмитрий будет также с трехлетнего возраста. Набор в группы открыт. По всем вопросам обращаться в ледовый дворец «Гимаев Ареңа».

Беседу вела
Марина Ярославцева





Педагогический состав ДМШ №2

Все начиналось в далеком 1972 году, когда решением Исполнительного комитета Рубцовского городского Совета депутатов трудящихся была открыта Детская музыкальная школа № 2, что стало хорошим подарком для юных рубцовчан, желающих приобщиться к музыкальному искусству. Быстро крылатой птицей пролетело время. Нашей школе – 50! Сегодня Детская музыкальная школа № 2 – востребованное муниципальное учреждение культуры, которое занимает достойное место в системе дополнительного художественного образования детей. С 2012 года учреждением руководит Любовь Григорьевна Ефимец.

Юбилейный год для школы, какой бы значительной ни была дата, – это не только отчет о пройденном пути, это, прежде всего, тот след, который оставили в жизни людей годы работы или учебы в школе. Вопрос «Что для тебя родная школа?» мы задали нашим преподавателям, выпускникам, ученикам и их родителям.

ГДЕ ИСКУССТВО БЕРЕТ СВОЕ НАЧАЛО



Людмила Юрьевна Медведева

Е.С. Червоннова, Е.А. Шокарева, Е.Н. Щередина, П.П. Токарев.

«...Чтобы написать мою трудовую биографию, нужно совсем немного чернил – в трудовой книжке всего одна запись: «В 1976 году принята в Детскую музыкальную школу № 2 преподавателем теоретических дисциплин». Мне было 20 лет, когда я переступила порог родной школы. С тех пор прошло 46 лет. Когда человек влюблен в свое дело, то годы летят незаметно. Я горжусь своими учениками, которые радовали меня своими достижениями в различных конкурсах, которые продолжили обучение в средних и высших учебных заведениях. Как я счастлива, когда, встречая своих бывших учеников, слышу слова благодарности. Когда меня спрашивают, что значит для меня школа, я, не задумываясь, отвечаю: «Это мое все, это моя жизнь!»

Людмила Медведева, преподаватель по классу теоретических дисциплин.

Дело всей жизни

«...Детская музыкальная школа № 2 является для меня поистине вторым родным домом на протяжении 35 лет. Всю свою жизнь я посвятила служению детям и музыке. Несмотря на долгие годы работы, я постоянно ловлю себя на мысли, что не чувствую усталости, не теряю интерес к своей профессии, получаю истинное удовольствие от занятий с учениками. Доброжелательная, творческая, теплая атмосфера в нашей школе, уважение коллег, благодарность учеников и родителей дают мне силу и энергию продолжать заниматься любимым делом во благо школы и детей!».



Елена Ильинична Морозова,
преподаватель по классу фортепиано.

Мы за ценой не постоим

Одно из важных направлений в работе школы – выявление, поддержка и развитие талантливых и одаренных детей. Ежегодно в школе увеличивается количество участников и победителей конкурсов различного уровня. За последние пять лет 825 учащихся нашей школы приняли в них участие, а 800 из них стали победителями. Цифра, согласитесь, впечатляющая.

Болотова Ольга Александровна

«...Благодаря увлеченным, высокопрофессиональным преподавателям и создается в школе творческая среда, где каждый ребенок может реализовать свой талант. Действительно, мы стараемся как можно чаще принимать участие в различных конкурсах, фестивалях, олимпиадах. Подготовить ученика и тем более творческий коллектив так, чтобы он выглядел достойно, непросто. Но мы с удовольствием делаем это, понимая, что конкурс для детей – это не только оценка знаний, умений и навыков, проверка собственных сил, но и большая радость, это стимул идти дальше к новым победам и достижениям. Одним словом, работать мы умеем! Работаем не покладая рук!»

Ольга Болотова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватель по классу аккордеона.



Наталья Кузина

Путевка в жизнь

За годы работы ДМШ №2 выпустила более тысячи выпускников, в сердцах которых живут добрые воспоминания о любимых преподавателях, друзьях, творческой атмосфере, концертной и выставочной деятельности. Многим школа помогла найти свое призвание и определить путь в жизни.

«...Сегодня я с теплотой вспоминаю годы учебы как череду интересных и увлекательных событий: многочисленные поездки на конкурсы, грандиозные концерты и нескучные уроки. Поэтому, когда пришло время выбирать профессию, сомнений не было. Только домра! Сейчас я студентка Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки. Выражаю огромные слова благодарности любимой школе и всем преподавателям за высокий уровень знаний, который они в меня вложили, который до сих пор помогает мне в обучении и концертной деятельности. Детская музыкальная школа №2 является отличной ступенью в дальнейшем профессиональном развитии детей!».

Наталья Кузина, выпускница школы, студентка I курса Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки.

«...С большой теплотой вспоминаю занятия в Детской музыкальной школе №2 г. Рубцовска, где я получил первые профессиональные навыки, овладел своей основной специальностью – игре на балалайке, полюбил фортепиано, научился играть в ансамбле и оркестре, чем увлекся на всю свою жизнь! Мой дорогой учитель Г.Ф. Марянина вложила в меня огромный потенциал энергии, воспитав во мне дух конкурентной борьбы, подготовливая и направляя на различные конкурсы, научила относиться серьезно к концертным выступлениям, будь то детский садик или большая сцена! Я благодарен всем моим педагогам! Желаю родной школе долголетия и процветания!».



Олег Светлов

Олег Светлов, выпускник школы, дирижер оркестра Государственного ансамбля песни и танца «Чалдоны», г. Новосибирск.

Юбилей 2022 года



Ярослава Стасюк

меня всегда окружали вниманием, поддерживали, радовались моим успехам. Дорогие, любимые педагоги, с юбилеем школы! Удачи, успехов, творческих открытий, благодарных учеников и благодарных родителей!

Ярослава Стасюк, выпускница школы, выпускница московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского.

Преемственность поколений

50 лет – серьезная цифра, за это время уже успело вырасти два новых поколения. И очень приятно, что ученики, которые в разное время окончили нашу школу, возвращаются в родные стены, приводят учиться своих детей, а кто-то уже и внуков.

«...В нашем доме всегда звучала классическая музыка. Мы с сестрой как завороженные впитывали в себя музыку Чайковского, Шопена. Моя мама, Г.В. Занозина, почти 40 лет проработала в Детской музыкальной школе №2 преподавателем по классу фортепиано. Вся ее жизнь была посвящена любимой работе и музыке. Я не могла дождаться, когда пойду учиться в «мамины» школу. Годы учебы пролетели незаметно. И вот уже больше 10 лет я работаю в своей родной школе преподавателем по классу вокала, хора.

Примером для выбора моей профессии послужила моя мама, а теперь и моя дочь идет по моим стопам. Надеюсь, что еще не одно поколение моей семьи связает свою судьбу с музыкой и Детской музыкальной школой №2».

Елена Шокарева, преподаватель по классу вокала, хора.



Максим Пестов

многие годы своей жизни. Они любят нас как родных, а мы уважаем и любим их. Я горжусь тем, что учусь в известной в нашем городе Детской музыкальной школе №2».

Максим Пестов,
учащийся 6 класса по специальности «Фортепиано»
(преподаватель Л. Е. Гапенко).

Увлечение на долгие годы...

Навсегда

За годы существования школу окончили более 1000 учеников. Конечно, большинство из них не стали профессиональными музыкантами, но для многих музыка стала необходимой частью жизни и останется в ней навсегда.

«...Прошло уже более 4 лет с момента, когда порог музыкальной школы остался позади, но всегда приятно вспомнить музыкальную школу, ее чудесную атмосферу, созданную преподавателями. Для них мы были словно родные дети, в которых они вложили частичку своей души. Я благодарен музыкальной школе за все, что она сделала для меня. Благодаря ей, я научился не только чувствовать не только музыку, но и человеческую душу. Слух и ловкость рук также остались со мной. Сегодня я активноучаствую в студенческой жизни, и в этом мне помогает музыка. Когда меня спрашивают: «А что ты умеешь?» -- люди удивляются ответу, они часто не понимают, как можно с легкостью подобрать композицию на слух и, не боясь публики, выйти



Даниил Брянкин

на сцену. А я, видя это удивление, улыбаюсь и думаю: «Спасибо музыкальной школе!».

Даниил Брянкин, выпускник школы, студент Инженерной школы ядерных технологий Томского политехнического университета по специальности «Химическая технология материалов современной энергетики».



Оркестр русских народных инструментов.
Руководитель П. П. Токарев

Благодарение

«...Когда мы узнали, что в Детской музыкальной школе №2 с 2017 года открылось художественное отделение, поспешили записаться. Арина занимается уже четвертый год и николько не пожалела о своем выборе. Ежегодно Арина принимает активное участие в конкурсах, неоднократно становилась победителем. Но это не самое главное. Самый главный результат – это светящиеся глаза матери и ее рисунки. Мы выражаем благодарность своему преподавателю Е.С. Червонной за ее профессионализм, доброту и индивидуальный подход к каждому ребенку».

Анастасия Левченко, мама ученицы отделения ДПИ
Арины Левченко.

Что для нас родная школа?

«...Моим сыновьям невероятно повезло, судьба подарила им встречу с преданными своему делу, отзывчивыми и щедрыми преподавателями. Любовь Григорьевна Ефимец – добрый, чуткий человек, прекрасный педагог.

Большой профессионал, любящий свою работу и детей, человек-позитив, концертмейстер О.Р. Стебенева с неизменным успехом сопровождает выступления учащихся на конкурсах, концертах, фестивалях.

Есть люди, внутренний мир которых всегда озарен внутренним светом, и этот свет щедро освещает все, с чем соприкасается человек на своем пути. Таким является П.П. Токарев, педагог, дирижер, руководитель оркестра русских народных инструментов.

Преподаватель вокально-хоровых дисциплин Е.Н. Щередина как никто другой умеет сделать любой праздник ярким, незабываемым. Ее вокальный академический ансамбль «Росинки» и хор мальчиков «Орлята» многократно становились лауреатами различных конкурсов и фестивалей.

Желаю любимой школе самого светлого, безоблачного будущего, преумножения талантливых выпускников и огромных творческих побед!».

Татьяна Бурякова, мама выпускников 2021 года
Данила и Богдана Евсевьевых.



Класс Евгении Сергеевны Червонновой

«...Музыкальная школа – это живой организм, который никогда не перестает развиваться и совершенствоваться. Школа – это место, где живет радость и творчество, это место, где искусство берет свое начало!»

Я от всей души поздравляю коллектив ДМШ №2, ветеранов педагогического труда, выпускников, учащихся и их родителей с 50-летием. Желаю всем новых творческих свершений, профессиональных побед, здоровья, благополучия и оптимизма!»

Любовь Ефимец,
директор МБУДО «ДМШ № 2 г. Рубцовска».

Будущее начинается здесь!

Рубцовск – город молодежи. Ежегодно сюда приезжают несколько сотен молодых людей, чтобы стать студентами лучших учебных заведений, получить не только качественное образование, но и опыт социальной деятельности: участвовать в работе студенческих отрядов, сдавать нормы ГТО, проявлять таланты в творческих проектах.

В 2021 году четыре учебных заведения, входящих в систему профессионального образования, отметили свои юбилеи.



Открытие скульптуры Учителю

90 лет – Рубцовскому педагогическому колледжу

Квалифицированные, талантливые учителя – это, пожалуй, одно из главных условий успешного будущего подрастающего поколения.

Вот уже 90 лет Рубцовский педагогический колледж готовит кадры для алтайских школ и детских садов, стремясь воспитать не просто профессионалов, но и преданных выбранному делу специалистов. Будущие воспитатели, учителя начальных классов и физической культуры востребованы как никогда. Выпускники работают в гимназиях, лицеях, школах, детских садах и других



Театрализованное представление в честь юбилея колледжа

образовательных организациях Алтайского края. Многие из них – настоящая гордость региона!

По данным 2020 года, колледж входит в ТОП-10 лучших учреждений среднего профессионального образования (СПО) Алтайского края. Каждый год учебное заведение показывает достойные результаты на конкурсах различного уровня. Особая гордость – призовые места на региональном чемпионате «Молодые профессионалы» Алтайского края. Региональный этап Всероссийской олимпиады СПО также не обходится без лауреатов и призеров из числа студентов Рубцовского педагогического колледжа.

Для разностороннего развития учащихся в колледже имеются вокальный и

фольклорный кружки, которыми руководят Т.А. Поливода. Деятельность студенческих педагогических отрядов «Пазл» и «Данко» широко известна в городе. Занимается ими бывшая студентка и командир одного из отрядов, а ныне педагог-организатор Т.К. Лиготина.

Совсем недавно начал работать спортивный клуб «Олимп» под руководством Д. О. Дьячкова. Здесь студенты могут заниматься волейболом, бадминтоном, самбо и даже стрельбой в тире. В октябре 2021 года Студенческий спортивный клуб «Олимп» был принят в Ассоциацию студенческих спортивных клубов России.

5 октября 2021 года на территории колледжа состоялось торжественное открытие скульптуры, посвященной педагогам Алтайского края.

Диплом Рубцовского педагогического колледжа всегда означал и означает грамотного специалиста, получившего великолепное профессиональное педагогическое образование.

85 лет – Рубцовскому медицинскому колледжу

Рубцовский медицинский колледж, один из шести колледжей Алтайского края, – многоуровневое и многопрофильное учебное заведение, занимающее особое место в подготовке медицинских работников среднего звена.

История учреждения началась в 1936 году, когда в городе Рубцовске была организована двухгодичная школа ясельных сестер. В 1954 году школа медсестер была преобразована в Рубцовское медицинское училище.

В 2004 году распоряжением Губернатора Алтайского края Михаила Сергеевича Евдокимова Рубцовское медицинское училище получило статус колледжа.

Со времени основания медицинский колледж подготовил более 11 тысяч специалистов, которые успешно трудятся в лечебно-профилактических учреждениях Рубцовска и Алтайского края, совершенствуют профессиональное мастерство. Многие из них окончили ВУЗы, получили звания заслуженных врачей, защитили диссертации



Напутствие выпускникам



Заслуженную награду директору колледжа вручает заместитель Главы Администрации города Рубцовска А. А. Мищерин

ции, стали главными врачами, заведующими отделениями, ведущими специалистами медицинских учреждений.

В 2008 году колледж стал лауреатом конкурса «100 лучших ССУзов России», а директор колледжа Владимир Михайлович Пономарев получил звание «Директор года».

В 2016 году Рубцовский медицинский колледж включен в число лауреатов национального конкурса «Лучшие колледжи РФ – 2016» и в январе того же года награжден Дипломом 3 степени в номинации «За формирование здорового образа жизни в организациях непроизводственной сферы» в краевом конкурсе «Лучший социально ответственный работодатель года».

В настоящее время общее число студентов колледжа составляет более 500 человек. Более 80% медицинских работников среднего звена города Рубцовска и 12 прилегающих к нему районов являются выпускниками колледжа.

В колледже созданы условия для занятий спортом, творчеством, волонтерством. 6 лет ведет свою деятельность студенческий отряд «Факел», зарегистрированный в Молодежной общественной организации «Российские студенческие отряды», состоящий в краевом студенческом отряде «Алтай». В 2019 году на базе колледжа открыто Рубцовское местное отделение Всероссийского общественного движения «Волонтеры-медики».

Социальное партнерство – важный фактор становления любого учебного заведения. В июне 2016 года подписан договор о сотрудничестве с Алтайским государственным медицинским университетом, в рамках которого студенты колледжа имеют возможность продолжить свое обучение, но уже в вузе.

В 2014 году состоялось подписание Меморандума о взаимном сотрудничестве с Государственным медицинским колледжем имени Дүйсенбі Калматава г. Семей Республики Казахстан, позволяющего реализовывать совместные проекты, обмениваться опытом для развития учебного процесса. Международное сотрудничество дает мощный стимул для развития и совершенствования, способствует росту междуна-

Юбилей года

родного авторитета Рубцовского медицинского колледжа как профессионального учебного центра.

Рубцовский медицинский колледж работает в духе времени, выполняя главную миссию – милосердие и помочь людям.

75 лет – Рубцовскому индустриальному институту

10 января 2021 год исполнилось 75 лет с того момента, как начались занятия в Учебно-консультационном пункте Московского института металлопромышленности. Сегодня это известнейший в городе вуз – Рубцовский индустриальный институт (филиал) ФГБОУ ВО «Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова». Рубцовский индустриальный институт АлтГТУ – первое высшее учебное заведение нашего города, история которого тесно переплетается с историей края и страны.



Творчество и учеба - две параллельные студенческой жизни

Сегодня РИИ АлтГТУ имеет 5 учебных корпусов, оснащенных всем необходимым для учебы, общежитие, спортивный комплекс, лабораторное оборудование, библиотеку с читальным залом и богатым книжным фондом, компьютерные залы. В техническом вузе обучается более 700 студентов по 10 направлениям и специальностям.

Настоящее время – это время инициативных, творческих и талантливых людей! Именно такая молодежь представляет студенческие коллективы и объединения РИИ АлтГТУ. На протяжении многих лет в РИИ существует Молодежный центр, предоставляющий студентам возможность раскрыть свои таланты в различных направлениях: творческом, художественном, студенческом самоуправлении. В его состав входят: вокальная студия «ПаРИИ» и хореографическая студия «Модерн»; Штаб трудовых дел, студенческие отряды; радио института «Голос РИИ»; Административная коллегия; Студенческий совет, объединение «Тьюторы». Силами студенческого самоуправления и Молодежного центра в институте проводятся различные конкурсы и фестивали, праздничные тематические программы и многое другое.



РИИ. Мы сохраняем спортивные традиции

Рубцовский индустриальный институт стоял у истоков возрождения стройотрядовского движения в городе Рубцовске (2000 год). В настоящее время стройотрядовцы входят в число лучших отрядов города Рубцовска и Алтайского края. ССО «Рубин» становился неоднократным победителем Всероссийских студенческих строек, ССО «Авангард» имеет богатую историю и весомые награды на территории Алтайского края из его пределами.

Также в институте существует два педагогических отряда: «Авантах» и «ЮниТьютор». В летний период бойцы педагогических отрядов работают в городских и загородных летних лагерях в качестве вожатых, воспитателей и руководителей творческих объединений, а также активно занимаются волонтерской деятельностью.

В 2019 году на базе института был создан студенческий сервисный отряд «Аргус», который активно наполняет свою копилку «добрых дел», принимает участие во многих мероприятиях и акциях. В летний период отряд трудится в сфере сервиса.

В 2020 году состоялось историческое событие не только для института, но и всего города Рубцовска. На базе РИИ АлтГТУ создан отряд снежного десанта «Снегири», который представляет родной город, принимая участие во Всероссийской патриотической акции «Снежный десант».

Студенческие годы – это самое незабываемое и замечательное время, и именно в Рубцовском индустриальном институте АлтГТУ каждый найдет себе дело по душу! РИИ АлтГТУ – вуз, где созданы все условия для реализации себя и своих возможностей!

25 лет – Рубцовскому институту (филиалу) Алтайского государственного университета

Рубцовский институт (филиал) АлтГУ – это не только храм науки, это место, где молодые, талантливые и активные студенты могут в полной мере раскрыть свои способности. Многообразие студенческой жизни Рубцовского института (филиала) АлтГУ



Студент РИ(ф) АГУ – это диплом престижного вуза

позволяет студентам расширять свои образовательные возможности и занимать активную жизненную позицию, развивать творческие и спортивные способности, самосовершенствоваться, чувствовать жизнь во всем ее ярком проявлении.

Институт активно развивает добровольческую деятельность. В 2012 году в институте появился первый студенческий отряд – строительный отряд «Эйдос». В 2017 году в институте по инициативе студентов появился студенческий педагогический отряд «Созвездие» и первый сервисный отряд города Рубцовска «Кристалл». В это же время на базе института сформирован Штаб трудовых дел. В январе 2021 года на базе

института зародился первый трудовой отряд подростков города Рубцовска «Восход». Члены СПО «Созвездие» в летний период трудятся вожатыми в самом крупном и старейшем лагере Алтайского края «Юность»; участники ССО «Эйдос» ежегодно летние каникулы проводят на крупнейших строительных объектах страны. СО «Кристалл» свое лето проводит в самых живописных местах региона, трудится в сфере сервиса в



Студент РИ(ф) АГУ – это творчество

крупнейших туристических комплексах; юноши и девушки ТОП «Восход» организуют акции и мероприятия, развивают добровольческую деятельность в городе.

Одно из ярких студенческих направлений в институте – движение КВН. Восемь раз команды института становились чемпионами города. Принимали участие в Международном фестивале команд КВН в г. Сочи, представляли наш институт и город на играх в г. Барнауле, Красноярске, Новосибирске, Бийске, Республике Казахстан.

Отдельный повод для гордости – это спортсмены института, ежегодно с достоинством отстаивающие честь вуза на соревнованиях всех уровней. Традиционно и активно принимают участие в сдаче нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «ГТО».

Ежегодно институт проводит военно-спортивные игры, участниками которых становятся более 200 студентов и преподавателей. В 2017 году ВСИ Рубцовского института (филиала) АлтГУ были признаны лучшей практикой студенческого самоуправления Алтая на II Конвенте студенческих лидеров самоуправления Алтая.

Студенты института неоднократно становились победителями и призерами Фестиваля начинающих поэтов Алтая. К 25-летию любимого института готовится выпуск литературного сборника с работами студентов, выпускников и преподавателей.

Вокальная студия «Приматон» и танцевальный коллектив «Riverdance» – победители городских, краевых и всероссийских конкурсов.

Два года подряд Рубцовский институт (филиал) АлтГУ – обладатель Гран-при городского фестиваля молодежного творчества «Софит».

Студенческая жизнь в Рубцовском институте (филиале) АлтГУ интересна и многогранна, а самое главное, что она не ограничивается стенами института.

**Материал предоставлен
отделом по работе с молодежью
управления культуры, спорта
и молодежной политики**



2021: точный пас году грядущему!

Футбольное движение в нашем городе, как и положено всякому движению, не стоит на месте! 2021 год ознаменовался для рубцовских любителей этой необычайно зрелищной игры несколькими важнейшими событиями. Рассказать о них мы попросили специалиста спортивной школы «Рубцовск» Татьяну Чебан:

— Футбол был одним из первых видов спорта, с которых началась история нашей школы. И очень радует, что последние годы у подрастающего поколения нашего города вновь ощущается большой интерес к этому виду спорта. Сотни мальчишек стремятся в футбольные секции.

В рубцовской школе футбола наработаны отличные тренерские методики. В свое время их создавали такие профессионалы своего дела, как Виктор Алексеевич Кирюхин, Виктор Иванович Кузьменко, Николай Васильевич Агафонов, Виталий Александрович Михайлов, Виктор Михайлович Поздняков, Владимир Сергеевич Теслин.

Сегодня в школе ведут тренерскую деятельность 7 тренеров по футболу, более половины из которых — молодые специалисты, с энтузиазмом принявшие эстафету от опытных наставников. В наших спортивных залах с удовольствием занимаются более 340 мальчишек, которые участвуют в большом количестве мероприятий, фестивалей и соревнований различного уровня, от районных и до всероссийских, а их, ни много ни мало, более 70 в год. Рубцовские футболисты доказывают свое мастерство как на выездных соревнованиях, проходящих за пределами Рубцовска, так и на родных полях спортивной школы.

Высокий профессиональный уровень тренерского состава, постоянно повышающего квалификацию, грамотно построенная поэтапная подготовка детей и подростков дают положительные результаты. Воспитанники спортивной школы становились призерами Сибирского Федерального округа, Всероссийского фестиваля «Локобол – РЖД», межрегионального турнира «Кубок наших отцов и дедов», Всероссийских соревнований на призы клуба «Кожаный мяч», привлекались в качестве игроков основного состава юношеской сборной России, входили и входят в состав сборной Алтайского края, футбольные клубы различных регионов страны.

В 2020 году спортивной школе «Рубцовск» в числе трех школ Алтайского края был присвоен почетный статус «Детского футбольного центра» (ДФЦ), который не только повышает престиж, но и дает возможность развивать детский футбол в городе и близлежащих районах. Безусловно, статус родился не на пустом месте. У спортивной школы «Рубцовск» богатые традиции, имеются достойные условия для тренировок и соревнований: современные поля с искусственным и газонным покрытием, спортивные залы, качественный инвентарь.

У этой истории прекрасное продолжение. Российский футбольный Союз помогает укреплять



материальную базу: за последнее время на развитие Рубцовского ДФЦ направлено свыше десяти миллионов рублей, выделен необходимый инвентарь и оборудование, совместно с Администрацией города Рубцовска введены в действие две современные футбольные площадки с искусственным покрытием.

В июле 2021 года впервые в городе Рубцовске проводились Зональные игры Первенства Сибирского и Дальневосточного Федеральных округов в рамках Всероссийских соревнований среди спортивных школ (юноши 2004 года рождения). Это, несомненно, огромный толчок для роста спортивного авторитета города на краевом и всероссийском уровне. Наши ребята под руководством опытного тренера Юрия Владимировича Нестеренко, приглашенного в спортивную школу для всесторонней подготовки команды, хотя и не вырвались в лидеры, выступили на высоком уровне среди сильнейших команд нашей зоны.

И еще... **Мы открываем отделение женского футбола и приглашаем девочек 7–10 лет (2014–2011 годов рождения) для занятий.**

Футбол помогает детям развить такие качества, которые одинаково важны и для мальчиков, и для девочек — креативность, смелость в принятии решений, лидерские навыки, умение работать в команде. Эти качества помогут ребенку и в учебе, и во взрослой жизни.

Несмотря на то, что футбол — активный вид спорта, детский футбол вовсе не жесткий, не контактный и безопасен для девочек. Если девочке понравится игра и появятся хорошие результаты, ее вполне может ждать большое будущее в профессиональном спорте. Зародившийся в конце 80-х годов прошлого столетия женский футбол в настоящее время быстро приобретает все большую популярность, им занимаются более 22 миллионов человек, и он уже вошел в число олимпийских видов. И ФИФА, и УЕФА заявили, что женский футбол является единственным направлением с возможностью серьезного роста и считают его своим приоритетным направлением, в том числе и в финансовом обеспечении. Отделение женского футбола в Рубцовске открывается под эгидой Российского футбольного союза.

Мы — администрация, тренерский состав и все работники спортивной школы «Рубцовск» — от всей души поздравляем рубцовчан с Новым годом и желаем энергии, здоровья, движения, красоты физической и духовной!





В рамках реализации мини-гранта «Забота о близких» городского благотворительного фонда «Развитие» преподавателями и обучающимися Детской художественной школы были закуплены необходимые материалы (кисти, краски) и выполнено интерьерное оформление комнаты для занятий анималтерапией. Непосредственно сама работа осуществлялась в качестве волонтерской помощи, в свободное личное время. Обучающиеся выпускного класса во главе с преподавателем Вениамином Михайловичем Тимофеевым, придумывая эскизы, остановились на сюжетах из доброго светлого мультфильма «Котенок по имени Гав». В течение месяца одиннадцать волонтеров-художников расписывали стены комнаты. У каждого был свой «фронт работы», отдельный сюжет, но в итоге получилась общая панорама. Комната стала уютная, теплая. Мы очень надеемся, что будущим посетителям будет комфортно находиться в таких условиях.

В рамках проекта была проведена акция под таким же названием по сбору сухого корма для обитателей приюта. Обучающиеся Детской художественной школы активно приняли участие и собрали более 130 пакетов корма для братьев наших меньших.

Все вместе мы сделали большое и нужное дело. Проектная деятельность в нашей школе предоставляет возможность обучающимся участвовать в решении социально-значимых проблем своего города.

Терапия добра

Детские школы искусств нашего города помимо очень серьезной образовательной деятельности ведут большую воспитательную работу. И поскольку данные учреждения имеют творческую направленность, то и в выборе форм и средств воспитательной работы проявляют широкий диапазон креативности: от проведения концертов и выставок до реализации грантовых проектов. Об участии обучающихся Детской художественной школы в проекте «Забота о близких» рассказывает руководитель проекта, преподаватель Наталья Расторгуева:

– Начну немного издалека. Время у нас динамичное, информационно пересыщенное, мы все живем в рамках многочисленных обязанностей, а потому нередко пребываем в стрессе и нуждаемся в восстановительной терапии. На данный момент существует множество видов



психотерапии, один из которых – анималтерапия. Добрый, мягкий вид снятия стресса, использующий контакты человека с животными, а также символы (рисунки) для лечения, реабилитации и профилактики заболеваний, оказания психотерапевтической помощи. Для такой терапии нужны не только специально обученный персонал, подготовленные животные, но и подходящие условия. На базе Центра реабилитации бездомных животных «Котофей Котофеич», который в городе Рубцовске работает не первый год, открылась комната для занятий анималтерапией, которой требовалось соответствующее оформление.



Огромный «плюс» данного творческого проекта в том, что его конечный результат «осозаем». Это праздник по форме, по содержанию и по внутреннему состоянию души. Но чтобы все это у нас получилось, произошло и состоялось, потребовались упорство, длительный и кропотливый труд и, конечно, любовь.



Творческая группа проекта

Попав накануне празднования Дня города Рубцовска в интернет, ролик с песней «Красуйся, город...» буквально за считанные часы набрал тысячи просмотров. Им делились в мессенджерах, его размещали на своих личных страницах, его показывали друзьям и знакомым со словами: смотри, а ведь наш город все же такой классный! Клип ушел далеко за пределы России, отправившись к соотечественникам во Францию, Германию и Америку.

И действительно, самый солнечный город Алтая в динамичных кадрах, сопровождаемых ярким исполнением воспитанников Театра песни «Мечта», смотрелся очень празднично.

А ведь у этой песни почти двадцатилетняя история... своя, очень необычная.

В 2002 году в Гимназии «Планета Детства» прошел конкурс стихов, посвященных Дню города. Из тридцати наивных, теплых, нежных и неумело-детских стихотворений было составлено одно. За основу стихотворного ритма были взяты строчки произведения ученика шестого класса Максима Сапрыгина. Мама Максима Лариса Сапрыгина, работавшая тогда в Рубцовском музыкальном училище, написала музыку. Впервые песню «Красуйся, город...» исполнил хор гимназии с солистом Максимом Сапрыгным.

Сегодня Максим и его мама живут и работают в Москве. Но связь с городом не потеряна, и когда в 2017 году руководитель Театра песни «Мечта» Светлана Харитонова общалась с творческими земляками, ей символически были переданы права на песню «Красуйся, город...».

В сентябре 2018 года на Дне города Рубцовска песня прозвучала с главной праздничной сцены, став завершающим эпизодом торжественной программы.

В этом году оргкомитетом по подготовке и празднованию Дня города Рубцовска перед управлением культуры, спорта и молодежной политики была поставлена задача: подготовить музыкальный материал в форме клипа, который станет главным эпизодом торжественной программы Дня города Рубцовска-2021. Выбор пал на динамичную и очень позитивную песню Театра песни «Мечта».

ИСТОРИЯ ОДНОГО КЛИПА

В конце ноября в краевой столице были подведены итоги краевого конкурса видеоконтента «Кинодебют-2021». Видеоработа от города Рубцовска – клип на песню известного творческого коллектива Театра песни «Мечта» «Красуйся, город, сотни лет» заняла первое место в номинации «Лучший музыкальный клип». Специально снятый в сентябре 2021 года ко Дню города Рубцовска видеоклип буквально «взорвал» интернет! Неслучайно, получив приглашение от организаторов краевого конкурса «Кинодебют» стать его участниками, представители сферы культуры Рубцовска остановились на этой работе.



Спецэффекты нужны, но люди важнее



Яркие эпизоды съемок



Награда героям

Специально для готовящегося клипа была написана эповая вставка, призванная укрепить весь музыкальный материал и сделать его еще энергичнее.

В съемках принимали участие около семидесяти воспитанников образцового театра песни «Мечта» Дворца культуры «Тракторостроитель», а также около 300 жителей города Рубцовска. В «картинку» ролика постарались включить самые красивые места и достопримечательности города Рубцовска.

Содействие в создании клипа оказали многие руководители организаций и учреждений города.

10 августа началась работа над его созданием, а уже 10 сентября, в день празднования Дня города, в Рубцовском драматическом театре состоялся премьерный показ клипа.

Посвященный 129-летию города Рубцовска, клип заставляет задуматься: каким же будет продолжение темы в юбилейном 2022 году? Впрочем, в управлении культуры, спорта и молодежной политики города Рубцовска заверили, что интересные предложения есть и находятся в разработке.

Что ж, с предстоящим юбилеем, творческий город Рубцовск.

Мария Матвеева

Над музыкальным роликом «Красуйся, город...» работали:

Сценарий и режиссура — Татьяна Мелёшина.

Хореограф-постановщик — Марина Дербеденева.

Видеограф и монтаж — Сергей Мельников.

Композитор — Лариса Сапрыгина.

Авторы слов — учащиеся МБОУ «Гимназия «Планета детства», Максим Сапрыгин, Марина Хворостинина.

Аранжировка песни — Виктор Коршунов.

Звукорежиссер — Михаил Пахомов.

Саунд-продюсер и руководитель проекта Светлана Харитонова.

Премьера

СТО ДВАДЦАТЬ УЧАСТНИКОВ,

В начале декабря в культурной жизни города Рубцовска состоялось значимое событие – премьера музыкального спектакля «Юнона и Авось», созданного по мотивам знаменитой рок-оперы Алексея Рыбникова. Спектакль, в котором задействовано более 120 человек, состоялся благодаря финансовой поддержке, предоставленной ООГО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура». О масштабном культурном событии рассказывает член творческой группы, директор общественной организации «Союз творческой молодежи» Татьяна Фролова:

– Постановка музыкального спектакля «Юнона и Авось» – инновационный социально-культурный проект, направленный на привлечение молодых людей к творческой деятельности и активное их участие в культурно-массовой и общественной жизни нашего города, на создание новой театральной площадки на базе культурно-досугового учреждения – Дворца культуры «Тракторостроитель». В проекте приняли участие студенты музыкального колледжа, а также студенты других ССУЗов и ВУЗов нашего города.

На столь смелый эксперимент хормейстер ДК «Тракторостроитель», руководитель ансамбля «Яр-Марка» и русского народного хора «На просторах Алтая» Павел Токарев и его супруга – руководитель муниципального академического хора и хора студентов музыкального колледжа Марина Котлярова решились почти спонтанно, обсуждая творческие планы в семейном кругу. Затем был ряд встреч с такими же неравнодушными людьми и полная поддержка нашей общественной организации. Как следствие, проект победил в конкурсе грантов от ООГО «Российский фонд культуры».

Руководители проекта объединили в команду поистине творческих людей, специалистов своего дела. Елена Почтаренко – балетмейстер хореографического ансамбля «Юность», руководитель школы танцев «Стиль жизни». Никита Кобзев – руководитель народного молодежного театра «Экспресс» имени Юрия Чистякова, режиссер театра кукол им. А.К. Брахмана. К решению технических вопросов были привлечены лучшие кадры нашего города. С музыкальным материалом работал сам Павел Токарев, а аранжировку для оперы заказывали в Москве. Павел Токарев выступил не только в роли художественного руководителя, музыкального редактора, но и взял на себя режиссерскую работу по постановке рок-оперы.

Всего в команде проекта работало около 120 человек. Неравнодушные, беспокойные, отдающиеся делу двадцать четыре часа в сутки, они полностью соответствовали определению «творческие люди».

Работа над спектаклем шла почти полгода. Результат превзошел все ожидания. Зрители отмечают масштабность постановки, яркость образов. На двух первых премьерных показах спектакля побывало около тысячи зрителей.

Рок-опера «Юнона и Авось» войдет в репертуар новой музыкальной площадки, созданной творческим альянсом.



тысяча
зрителей...
JUNO
& AVOS



Евгений Заикин

Кругом слова. Везде одни слова.
Вся комната завалена словами:
На вешалке, на лампочке слова
И книжные три полки со словами.

И тень в углу укутана в слова,
И тишина обвешана словами,
И свет оконный просится в слова,
И телевизор тоже со словами.

На потолке и на дверях слова.
И стены по-ис-ты-ка-ны словами.
И с языка срываются слова,
И мысли тоже лезут со словами.

Кругом слова, но вот пришёл поэт
И сплёл из слов тончайшие косички,
И за окном без слов запели птички.
Пришёл поэт. Воистину поэт!

Сны приходят из весны,
А весна идёт за снами.
Всплеском блеска у блесны
Леска-мысль звенит словами.

А улов-то как хорош!
В строчках жизненной страницы
Тёплый Солнца медный грош,
Синь небес и щебет птицы!



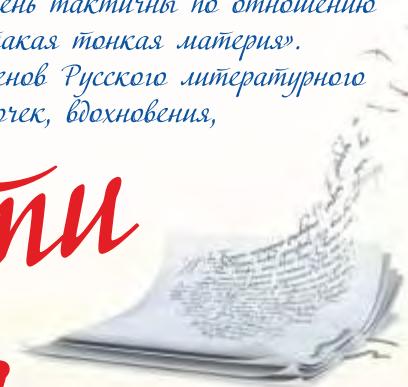
Анна Андрющенко

На бумагу ложатся не строки.
На бумагу ложится душа.
Всё когда-то придумали боги,
Раздавая легко, не спеша.
Но поэтам досталось побольше
Красоты, доброты и любви.
И поэтому чаще без фальши
Дарят людям всем души свои.
По крупицам, по каплям, частицам
Прославляя свои имена.
Вновь встают перед нами их лица
Изваяньем на все времена.



...именно так одна из участниц Русского литературного клуба в Рудцовске определила выбор поэтической стези. И действительно, многие авторы стихов подтверждают: словно кто-то свыше диктует строчки, а ты записываешь то легко, то пытаясь по слову разобраться, что же тебе там напечатывают небеса. И вот таких «поэтических медиумов» в нашем небольшом городке очень много. Сегодня мы хотим познакомить наших читателей с творчеством членов Русского литературного клуба – объединения, отметившего в 2021 году свое десятилетие. Лидер клуба Евгений Заикин отмечает, что такое творческое долголетие объясняется особой атмосферой дружбы, поддержки и взаимопонимания: «Мы очень тяжелы по отношению к произведениям друг друга, ведь это такая тонкая материя». Мы от всей души поздравляем всех членов Русского литературного клуба с юбилеем и желаем новых строк, вдохновения, творческой легкости, благодарных почитателей таланта.

По прихоти неба...



Людмила Кузнецова-Ридных

По прихоти неба однажды
Слова начала рифмовать.
И вовсе казалось неважным,
Что кто-то их станет читать.
Стихи для себя я писала:
Вздохнула свободней – зачёт!
Выплёскивалась усталость.
А жизнь не стоит – течёт.
В ночи появляются строчки
И мечутся эхом глухим.
Последняя ставится точка:
Рождаются снова стихи.
Рассвет, и пора вздренуть бы,
Забыться в спокойном сне.
Но – нет! Берегу минуты
Для творчества на Земле.
Сумею затронуть я души –
Отпустятся свыше грехи.
Меня перестанут слушать –
Пущу на растопку стихи.

У деревни моей – взгляд пророка.
Знает всё обо мне наперёд.
Станет тягостно и одиноко,
Так она мне на помощь придёт.
Если жизнь предстаёт в чёрном цвете,
Всё не мило бывает порой,
Для меня на огромной планете
Нет уютней деревни родной.
Тут покой в каждом мелком кусточеке,
В узкой тропке, в обилии рос.
Я закату в румяном платочеке
Шлю приветы сквозь россыпь берёз.
Одуванчик с проплещиной снова
В честь меня запускает салют!
И неряшливы пусть сухостои,
И изумрудом весной зарастут.

Порыжелые травы вдоль леса,
Крупяные метёлки в полях,
По утрам – из туманов завеса.
И плетней огородных броня...
А какое прозрачное небо!
В нём пушкино можно парить.
Тот, кому образ этот неведом,
Не узнает, что значит – любить!
Всё – знакомо, родное до боли.
И – откликается, лишь позови...
Разве есть ещё место такое,
Что добрее алтайской земли?
Почему говорливые стаи
Прилетают сюда гнёзда вить?
Нет земли красивее Алтая,
Где полей щедрых тянется нить.
Посчастливилось здесь мне родиться,
И последний найду тут приют.
Для меня важно – слышать, как птицы
Гимн родимой сторонке поют.



Алексей Дудкин

Пока живёшь...

Отбросив недоверчивость и злобу,
Уйти в закат по высохшей траве.
Задуматься о вечности, и чтобы
Не гасло просветление в голове.

Пока живёшь, нельзя терять привычки:
Труд на земле не покладая рук,
Урок судьбы не закрывать в кавычки
И слушать неба потаённый звук.

Нам, грешникам, до рая путь заказан,
Но в жизни есть и наша высота.
Лоб Господом нам каждому помазан,
Да и молитва вложена в уста.

Юбилей года

Но только мы идём, не понимая,
Как этот дар божественный нести.
Порой его бесстыдно оскверняем
И просим за ошибки нас простить.

Уходим все в смиренье и пороках,
Оставив жизни скрученную нить.
Но всю с собой и жалость, и жестокость
На высший суд придется унести.

Непостижимость безвозвратна,
бессмысленно оберегать
или креститься троекратно
о прожитом. И не соглашь,
рыдая на родных коленях,
что любишь. Страсть перехитрить,
не поддаваясь вожделеньям,
в себе соблазны сохранить,
и не пугаться неудачи
когда упрётся путь в тупик.
Какой-то подвиг обозначить
в себе самом хотя бы на миг...
Колышет шторы ветер юга
и на подходе месяц-март,
но госпожа сугробов – выюга,
не потеряла свой азарт,
а все летит, со стоном кружит,
теряя снежные хвосты,
и заметенные утюжит
степей бескрайние холсты.
Вся деревенская округа
в холмах тугих погребена...
Под солнцем все же ветер юга
слепил сосульку у окна.



Татьяна Гужсина Облака

Небом ли, океаном –
Взглядом, куда не кинь,
Айсбергов караваны
Входят в дневную синь.

Это чему начало –
Радости, торжества?
Боже, как величавы
Белые острова!

Мне бы земные сети
Тоже перешагнуть...
Только погонщик-ветер
Знает, куда сей путь.

Собака

Сегодня день с утра в ударе –
И чист, и светел, и высок.
Лежит собака на базаре
На перепутье всех дорог.

Пусть вереницы перед нею
Ботинок, шпилек и сапог.
Собака спит. Так сладко млея,
Спит возле матери щенок.

Кипят прилавки, настежь двери!
Хоть жизнь её – большой Пинок,
Собака людям все же верит,
К ногам подставив серый бок.

Народ спешит. Гребет, однако,
Как в свой последний выходной.
Счастливых снов тебе, собака,
И добрых улиц под Луной!

Дворник

Хорошо, когда летит снежок
(плохо только дворнику с лопатой) –
Для земли живительный сироп.
Бедный дворник, в чём ты виноватый?

Ты сгребаешь снег большой лопатой,
Ты метёшь его весь день метлой,
Вырываешь лысины, заплаты
И с трудом бредёшь к себе домой.

Дворник, брось! Оставь снежок в покое!
Может, это божья благодать.
Белый. Рыхлый. Чудо-то какое!
Ну зачем тебе его сгребать?



Нина Тремёва

Не ради...

Изводим чернила, марами тетради
не ради наживы и славы не ради.
Таинственный кто-то стоит за спиной
и денно и нощно командует мной,
диктует идеи и рифмы, и ритмы.
И трудно порою постичь алгоритмы,
что ночью бессонной пригрезятся нам.
Но снова скрипим мы пером по утрам.

Как свободы глоток
наших мыслей поток.
В жизни, кажется, всё воплотится.
В мыслях ты капитан,
и любой океан
силе воли твоей покорится.

Выбор есть! Выбирай!
Хочешь в ад, хочешь в рай,
хочешь в небе летай, словно птица.
А на деле, порой,
вниз летим головой
и не знаем, за что зацепиться.

И, очнувшись от грёз,
снова ставим вопрос:
что бы сделать, чтобы цели добиться.
А ответ очень прост.
Чтобы встать в полный рост,
надо долго и много трудиться.



Надежда Рукина

Кружатся в вальсе красивые пары,
Ветер шалит, мой подол теребя.
Мне всё равно, под баян или гитару,
Я приглашаю на танец тебя!
Я наблюдаю, как светится счастьем
Взгляд твой, меня он ласкает, любя!
Мне всё равно, в ясный день или ненастье,
Я приглашаю на танец тебя!

Солнце ушло горизонту навстречу,
Звезды добавят ночного огня...
Мне всё равно, тёплый день или вечер,
Я приглашаю на танец тебя!



Сергей Медведев

Монах стоял у края поля,
Земля сухая, без дождей.
Тяжёлая досталась доля,
Замучил поле суховей.

Монах, воздевший к небу руки,
Молил у Господа – воздай!
За что посевам эти муки,
Ведь пропадает урожай.

Земля потрескалась от жажды,
Росточек тоненький, как нить.
Осталась лишь одна надежда –
У Господа воды просить.

Монах молил о снисхождении,
Молил он грома и дождя.
Услышал Бог его моления,
И вот разверзлись небеса.

Земля напоена водой.
Монах стоит, от счастья плачет.
Всё повторяет: Боже мой,
А вы не верили в удачу.



Лидия Скрипкина

Потопталось Счастье у порога,
постучало:
– Я к тебе на чай.
Есть печенье и конфет немножко,
заглянуло просто, невзначай.
Скинув с ног промокшие ботинки,
завернулось в тёплый палантин,
а пригревшись у диванной спинки,
вдруг спросило:
– Как же карантин?
Всё не просто, знаю, а что делать?
Каждый видит в ближнем чужака.
Вдруг куда-то подевалась Вера
и Любовь с Надеждою ушла.
Я хожу, встречаюсь, людям верю.
Знаю, люди тоже верят мне.
Возвращается то былое время,
что имело счастье на земле.
Заварился чай в сервизной чашке,
счастье отхлебнуло не спеша.
Предложила я пирог вчерашний,
так была беседа хороша.
Веяло теплом от этой встречи,
вспомнились забытые друзья.
Гостью нежно обняла за плечи:
– Погости немного у меня?
Зиму как-нибудь перезимуем,
а в апреле отзовёт капель,
мы весной увереннее будем,
остановим эту канитель.
И Надежда, и Любовь, и Вера
возвратятся, так тому и быть.
Наступила Водолея эра,
это значит – нам со Счастьем жить!





Библиотека всегда была центром общения

Библиотека для детей и юношества отмечает 70 лет. У каждой библиотеки, как и у человека, есть своя биография.

Предпосылки для её создания возникли в далёком 1947 году. Тогда в единственной городской библиотеке существовало детское отделение, получившее статус детской библиотеки в 1951 году.

Первыми сотрудниками детской библиотеки были Нина Ивановна Шуба и Софья Егоровна Шулик. Первой заведующей – Мария Семёновна Чернова. В своих воспоминаниях Софья Егоровна Шулик рассказывала: «Ребят ходило очень много. Выстраивались очереди, которые спускались со второго этажа. Ежедневно мы обслуживали по 200 детей. Зимой никто из библиотекарей не раздевался – было очень холодно, а чернила в чернильницах мёрзли». Книги размещались в шкафах, находившихся за спиной библиотекаря. Книг не хватало, поэтому на руки читателю выдавали лишь одну, редко – две книги.

Несмотря на невзгоды, библиотека жила. Читательские конференции, беседы, утренники, обзоры литературы всегда были интересными.

В 1961 году библиотека переезжает в небольшое помещение, отведённое для неё в драматическом театре. С 25 октября 1970 года библиотека развивается в новом статусе: Центральная детская библиотека. В 1980 году в жизни учреждения произошло радостное событие: библиотека переехала в новое, просторное (450 кв.м), специально для неё построенное помещение по адресу: проспект Ленина, 53а, в котором располагается до сих пор. В 1983 году библиотеку возглавила новая заведующая – Надежда Ивановна Фридель.

В 2000-х годах наступило время внедрения новых информационных технологий, благодаря полученным грантам появилась возможность поднять работу с читателями на современный уровень. В ноябре 2012 года библиотека получила новый статус: модельная. В залах библиотеки сделан ремонт, приобретены мебель и оборудование. Обновился книжный фонд.

Спустя пять лет ещё одной приоритетной целевой группой, наряду с детьми, стала молодёжь. Изменилось название библиотеки – она стала называться «Библиотека для детей и юношества». Организовано пространство с книгами для юношества «Молодёжка. Бук». Разработан новый логотип, размещённый на фасаде библиотеки со словами «Читай. Достигай». Молодёжь стала активной участницей акций «Тотальный диктант», «Географический диктант», «Библионочь». Наблюдается приток молодёжи в библиотеку, для них организуются разнообразные события, программы и акции.

Молодые волонтёры помогают в проведении крупных акций: «Библионочь», «Весь Рубцовск читает детям», театрализованных

ЧИТАЙ! ДОСТИГАЙ!

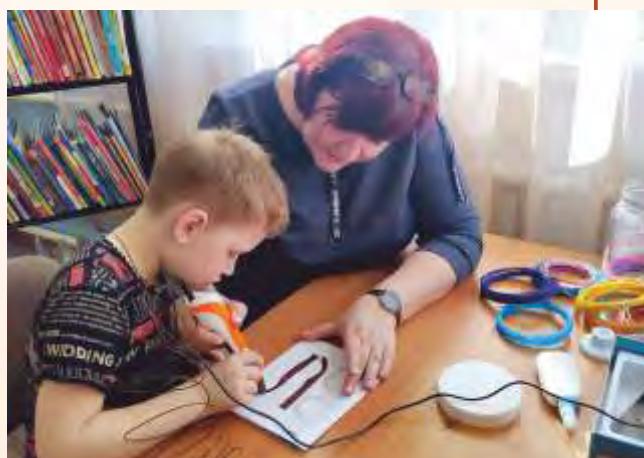
праздников. В библиотеке реализуется программа «Молодёжный ЧИТАЙмер». Студенты принимают участие в конкурсе скорочтения «Книжное ГТО», турнире «Мелодекламация», интерактивной игре «Классные классики», «Чемпионате по чтению вслух».

Библиотека ведёт активную работу по продвижению чтения, нравственному и патриотическому воспитанию, краеведению. Для привлечения читателей в библиотеку ежегодно проводится более 500 мероприятий. Ежегодно библиотека принимает участие в краевых акциях: «День краеведческой книги на Алтае», «Дети Алтая читают Мерзликина», «Читаем Виталия Бианки». Уже стало традицией в канун Дня Победы участие библиотеки в краевом флешмобе «Связь поколений не прервётся».

Дети любят проводить свободное время в библиотеке. В период школьных каникул в рамках программы «Лето и книга» здесь работает открытая библиоплощадка «Улыбка». По воскресным дням действуют творческая мастерская «Цветные фантазии», книжный клуб «Читай-ка», хобби-клуб для подростков «Канзаши», клуб настольных игр «ИгроТим». В библиотеке можно научиться работать с 3D-ручкой или читать книги с дополненной реальностью.

Популярными среди читателей разных возрастов стали «Чемпионат по чтению вслух», «Олимпийские игры по чтению», напольная игра «Дорогами войны». Эти проекты реализованы благодаря поддержке городского благотворительного фонда «Развитие».

Среди партнеров библиотеки – образовательные учреждения, учреждения культуры, дополнительного образования, общественные организации. Например, необычный



Мастер-класс по работе с 3D ручкой

проект реализован совместно с Алтайской краевой общественной организацией защиты животных «КотоГёс»: в библиотеке открылась Школа зооволонтёрства «Твори добро», в которой обучено более 50-ти подростков.

Библиотека для детей и юношества сегодня – это не только место, где можно найти книгу по душе, но и место, где всегда есть чем заняться, с кем пообщаться и реализовать свои творческие планы и мечты.

**Юлия Кононова,
заведующая
библиотекой для
детей и юношества**



Мастер-класс Цветные фантазии



Идея создать женский взрослый танцевальный коллектив как платформу для личностного развития, общения и физического совершенствования принадлежала Оксане Лоскутовой. У истоков создания коллектива также стояли хореографы Елена Фабрицкая и Елена Почтаренко.

Долгое время танцовщицы работали как ансамбль без названия. Однако на своем первом конкурсе они уже были зарегистрированы как «Стиль жизни», такое название предложила одна из участниц. По мнению сегодняшнего руководителя ансамбля Елены Почтаренко, название очень подходит – смысл в том, что это образ жизни, который выбирают женщины.

В ансамбле более пятидесяти представительниц прекрасного пола разных возрастов и специальностей. И все они хоть и занимаются в самодеятельности, безусловно, профессионалы своего дела. «У нас очень дружный коллектив, мы как семья. Если приходит человек и понимает, что танцы – это то, что ему нужно, то его сразу берут в оборот остальные, поддерживают, помогают. Стремимся собираться вместе как можно чаще – празднуем дни рождения, выезжаем летом на базу отдыха, отмечаем отчетные концерты. Такая теплая атмосфера», – отмечает Елена.

Репертуар «Стиля жизни» разнообразен – от традиционных вариантов до современных направлений. На сцене танцовщицы удивляют и восхищают

Хореографический коллектив «Стиль жизни» отметил десятилетний юбилей. За время своего существования ансамбль получил признание как на городском и региональном, так и на всероссийском уровнях. Но самое главное достижение «Стиля» – единодушное мнение всех зрителей всех его концертов (которые тут же становятся преданными его почитателями и поклонниками), что это самый эмоционально-зажигательный, костюмировано-яркий, феерично-позитивный коллектив.

Время танца



зрителей энергичным джайвом, чарльстоном, самбой и ча-ча-ча, а также восточными и русскими народными танцами. Участницы коллектива не боятся экспериментировать со стилями и пробовать что-то новое.

Мастерство участников ансамбля подтверждается и на конкурсах. 31 октября 2021 года в Барнауле прошел Всероссийский фестиваль талантов «Время перемен», где свое творчество представили коллективы и исполнители многих регионов. Жюри, в состав которого входили известные хореографы и балетмейстеры, по достоинству

оценило красочные номера рубцовских артистов. По итогам мероприятия «Стиль жизни» был удостоен Гран-при Всероссийского фестиваля в номинации «Хореография». Помимо этого, номера ансамбля «Калинка» и «Две стихии» стали лауреатами I степени в своих номинациях.

«Мы рады новым участникам, наши двери открыты для всех. И если кто-то из рубцовчанок решит начать новую, свободную от условностей и вечной нехватки времени, жизнь, то милости просим к нам. Мы располагаемся на базе Дома культуры «Алтайсельмаш». Нас

также легко найти в Инстаграмм», – говорит Елена Почтаренко.

И действительно... почему бы не начать танцевать?

Мы желаем коллективу новых побед и свершений, не останавливаться на достигнутом и покорять зрителей своими выступлениями! Тем более, что новый год – это возможность начать новую страницу своей судьбы.



Рубцовск – кузница спортивных кадров для всей страны. У многих любителей спорта на слуху имена прославленных олимпийских чемпионов-рубцовчан Екатерины Лабазнюк (спортивная гимнастика) и Алексея Тищенко (бокс). И пусть в других видах спорта нам еще только предстоит заявить о себе на Олимпийских играх, рубцовские спортсмены стремительно набирают обороты, и все предпосылки для грядущих побед есть.

Сегодня мы расскажем о лучших из лучших спортсменах-лыжниках, воспитанниках отделения «Лыжные гонки» спортивной школы «Спарта» Эдуарде Дьяконенко и Вадиме Раскатове.

Хотелось, чтобы повествование было неофициальным и теплым, поэтому мы пообщались с мамами наших прославленных спортсменов.

Рассказывает Наталья Раскатова:

«Лыжные гонки? Вы серьёзно?!», – скажи мне кто-то 18 лет назад о том, что мой сын будет заниматься этим видом спорта, да еще на профессиональном уровне, я бы не поверила! Никогда!!! Футбол? Да! Им занимался папа Вадима – Александр. Волейбол? Реальнее. Я сама играла в студенческие годы. Но чтобы лыжи?! Нет, не поверил бы! Ну, лучше обо всем по порядку.

Вадим коренной рубцовчанин, родился 15 августа 2003 года. Как только научился ходить, то с футбольным мячом не расставался ни на день. И каких только мячей у нас не было... Все близкие знали, что подарить Вадиму, чтобы он был рад! Вадим был лидером- заводилой среди дворовых мальчишек, и с самого раннего утра и до позднего вечера гонял в футбол. Поэтому у нас и вариантов, в какую спортивную секцию повести ребёнка, просто не было. Футбол сам выбрал Вадима.

Футболом наш сын занимался около четырёх лет. Я искренне благодарна первому тренеру Вадима – Вадиму Анатольевичу Визе за те отношения, что царили в команде: за понимание, поддержку и взаимовыручку. Это очень ценно, и не каждый тренер способен достичь этого. Футбол до сих пор остается любовью Вадима.

Лыжный же спорт застал нас неожиданно и врасплох! Совсем случайно одна моя знакомая предложила принять участие с детьми в «Лыжне здоровья». И тут понеслось! Лыжный спорт перевернул весь уклад нашей семьи. В корне изменилось питание, распорядок дня, недели, выходные и отпуск! На вопрос: «Как проводите свои выходные?» – ответ один: на стадионе, на Трассе здоровья. А отпуск? Теперь отпуск планируется под спортивные сборы.

В лыжных гонках Вадим участвует с 13 лет. Стоит сказать, что это не просто лыжные гонки, а лыжные гонки для ребят с поражением опорно-двигательного аппарата (ПОДА). В 2018 году Вадим впервые принял участие в первенстве России. Благодаря победе, Вадиму было присвоено спортивное звание «Мастер спорта России». Сейчас Вадим тренируется у Михаила Анатольевича Клокова. Именно под его руководством было получено это весомое звание.

В 2019 году Вадим стал абсолютным победителем Первенства России по лыжным гонкам ПОДА, выиграв три гонки из трёх! В том же году его включили в списки сборной

Всем рекордам наши громкие дать имена!



Вадим Раскатов и Эдуард Дьяконенко



Вадим с мамой Натальей

среди лиц с ПОДА. Пригласили на тренировочный сбор, который проходил в Финляндии, далее были Италия и Норвегия. Именно там Вадим впервые принял участие в этапе Кубка мира по лыжным гонкам и биатлону среди лиц с ПОДА, заняв 15-ое место.

Нам, как родителям, очень приятно, что успехи нашего сына стали достоянием широкой общественности: редакция журнала «Герои нашего двора» (печатное издание Федерального проекта) опубликовала статью о юном лыжнике из Рубцовска Вадиме Раскатове.

В феврале этого года в Красноярске проходила зимняя Спартакиада среди детей с инвалидностью в возрасте с 14 до 18 лет, с которой Вадим привёз две золотые медали и одну серебряную.

Год продолжился не менее успешно: в марте состоялось Первенство России по лыжным гонкам и биатлону среди лиц с ПОДА, с которого Вадим привёз золото, два серебра и бронзу.

Большинство знакомых людей с нетерпением ждут летних месяцев, мы же – нового лыжного сезона: холодов, когда выпадет снег и можно будет бегать на лыжах.

А еще ждем новых побед! Лыжники-рубцовчане всегда были на высоте, и мы, конечно же, не уступим занятых рубежей!

Рассказывает Наталья Дьяконенко:

Наш сын Эдуард родился 18 лет назад. Мы были очень рады и мечтали о том, чтобы он был здоров и счастлив!

Хочется сказать, что мы, его родители, с детства вели активный образ жизни. Я 11 лет занималась танцами в известнейшем хореографическом коллективе – ансамбле «Юность», а также успешно выступала на спортивных мероприятиях, защищая честь школы, а затем института. Наш пapa в молодости также активно занимался спортом.

Эдуард рос очень активным ребенком. А мы по-прежнему мечтали о счастье для него, но еще хотелось, чтобы он рос любознательным, добрым, лучезарным, открытым и смелым.

Лица с обложки



Вадим Раскатов

Когда нашему сыну исполнилось три года, мы отвели его в секцию плавания. Спустя полтора года по пути домой с тренировки по обычай он задержался на стадионе рядом со спорткомплексом «Юбилейный». Здесь он, как всякий непоседливый мальчишка, любил «нарезать круги». Там Эдуарда заметил Владимир Ильич Козлов, который пригласил его в спортивную школу «Спарту» на отделение лыжных гонок и вследствии стал первым тренером.



Как здорово, когда мы вместе!
Семья Эдуарда Дьяконенко

Так будущий спортсмен впервые встал на лыжи в возрасте четырёх с половиной лет, а его излюбленным местом в городе Рубцовске на протяжении 11 лет оказалась лыжная трасса, расположенная за подвесным мостом реки Алей.

Но не всё было так гладко. Сына манил футбол, параллельно он посещал и его, а также ходил в секцию каратэ. Но приоритет всё-таки был отдан лыжам. Шаг за шагом юный спортсмен осваивал умение ходить, стоять, бегать на лыжах, преодолевая трудности. Мы с папой помним, как, обучаясь подъёму в горку, он пыхтел, плакал, практически уже хотел отказаться от нового увлечения. Тем не менее, наше родительское упорство и настойчивость не позволили так просто отказаться от мечты. Мечты пока еще малой, но по сути самой важной – вырастить здорового, крепкого и спортивного сына!



Эдуард Дьяконенко

Благодаря усилиям бабушки Светланы Васильевны, которая в метель и непогоду, в стужу и мороз не прекращала водить внука на тренировки, чтобы карабкаться в горку, цель была достигнута и «вершина» покорена! И каково было удивление Эдуарда, когда он понял, что спускаться с горки и скользить на лыжах вниз – самая высокая награда, счастье, удовольствие и адреналин! Адреналин и любовь к лыжам – на всю жизнь! Этот выбор стал окончательным.

Целеустремлённость и желание побеждать появились в первом – втором классах. Мы, родители, приложили к спортивному развитию сына немало душевных, физических и материальных сил. Успех не заставил себя ждать. Победы на городских, краевых, окружных соревнованиях.

Прохождение 3, 4 и 5 ступени ГТО с золотым значком отличия.

Участие и победы в копилку города в зимних олимпиадах городов Алтая. С 2018 года Эдуард является членом сборной Алтайского края по лыжным гонкам.

После девятого класса наш сын решает поступить в Алтайское краевое училище Олимпийского резерва и продолжает серьезно и профессионально заниматься лыжами под руководством Виталия Викторовича Сементина.

И только неустанный труд, сила воли, семейный

интерес к спорту и ежедневная поддержка родителей мотивировали сына идти дальше, делать больше, стремиться выше!

В декабре 2020 года в Сыктывкаре на юношеском Первенстве России в личной индивидуальной гонке спринт Эдуард занял 9-е место, выполнив норматив кандидата в мастера спорта.

В возрасте 17 лет, в марте этого года, в финале Первенства России по юниорам в составе эстафетной команды Эдуард одержал победу с присвоением звания «Мастер спорта», после чего попал в расширенный список сборной команды России по лыжным гонкам среди юниоров.

По окончании училища Эдуард заключил контракт с Центром спортивной подготовки сборных команд Алтайского края.

И еще о главном! Тренер – это тот человек, который вкладывает всю душу в своего ученика и стремится во что бы то ни стало подтолкнуть его к успеху. Нашему сыну очень повезло. От всей души мы благодарны Владимиру Ильичу Козлову и Игорю Владимировичу Мананникову за благородный труд, веру в нашего ребёнка, пример настойчивости, упорства и трудолюбия, необыкновенную любовь к детям! За то, что наш ребёнок искренне и на всю жизнь полюбил спорт! Мы гордимся тем, что вы тренеры нашего сына!

И вот 2021 год. Эдуарду 18 лет. Ничто так не способствует созданию будущего, как смелые мечты. Мы верим, что мечты нашего ребёнка обязательно исполнятся. Стремись к новым победам и свершениям! У тебя ещё все впереди!

От редакции:

В большом подарочном календаре на 2022 год «Рубцовск спортивный», выпущенном управлением культуры, спорта и молодежной политики, в знак признания особых заслуг есть персональные странички Эдуарда Дьяконенко и Вадима Раскатова. Мы от всей души желаем спортсменам, их тренерам, всему коллективу спортивной школы «Спарты» новых достижений, ярких побед, сили и энергии.



Страницы
подарочного календаря на 2022 год
«Рубцовск спортивный»

«О спорте! Ты – МИР!» – написал Пьер де Кубертен много лет назад. В годы жизни Пьера де Кубертина (1863 – 1937) мир был нестабилен, его сотрясали войны и революции. Кубертен считал, что люди должны мериться силами в спортивных состязаниях, а не на поле боя. Сейчас эти слова актуальны как никогда. Но хочется к ним добавить созвучные: «Спорт – это Мы!» Те, кто тренируются и тренируют; те, кто падают и снова встают; те, кто устремлен только вперед – спортсмены!



Первые пловцы, среди них первый мастер спорта по плаванию Юлия Джабарова

Спорт – это мы!!!



Ревякин Антон, Вишневский Максим, Бойкулов Мухаммадали, Чекрасов Станислав. Эстафетное плавание 4x50 вс, 3 место

На старте

Отделение плавания СШ «Юбилейный» в городе Рубцовске родилось вместе со спортивной школой, в 2007 году. До появления в Рубцовске бассейна о таком виде спорта как плавание горожане могли только мечтать. После того, как искусственный водоем был сдан в эксплуатацию, скептики долго сомневались: найдутся ли желающие научиться плавать, и если да, то кто их этому научит, и будет ли от бассейна полноценная отдача? Вопросов было много, и на них вскоре нашлись ответы.

В первый год работы было набрано 29 спортивных групп, 580 человек приступили к занятиям! Сегодня количество занимающихся увеличилось до 700 человек. Более 10000 детей обучено плаванию за эти годы. И пусть не все из них стали или станут профессиональными спортсменами, но им был дан отличный старт в жизнь, а любовь к спорту, здоровый образ жизни, физическая культура с ними останутся навсегда.

Наследники

Огромный вклад в развитие плавания в Рубцовске внес тренерский коллектив: И.М. Бача, И.В. Кобзаренко, И.Ю. Скляр, А.Е. Борисенко, И.С. Воронцов, В.И. Гридин, Г.В. Еничева, Г.Н. Кожанова, С.Н. Кучинова, Т.Н. Мацак, Т.В. Синельникова, И.Г. Сорока. В настоящее время тренерскую деятельность ведут: И.М. Бача, А.Е. Борисенко, И.В. Кобзаренко, И.Ю. Скляр. Тренерский коллектив постоянно повышает свой профессиональный уровень: один тренер имеет высшую квалификационную категорию; два тренера – 1 квалификационную категорию; все тренеры имеют судейские категории по плаванию.

Это настоящие фанаты своего дела, трудоголики и одержимые, те, кто посвятил всю свою жизнь спорту, буквально живущие в бассейне «от зари и до зари». Люди,



Тренерский коллектив отделения плавания
СП «СШ «Юбилейный» 2021 г.



Тренерский коллектив, 2007 г.

работающие не только с высокой степенью отдачи, но и творчески. Кроме круглогодичной спортивной подготовки в бассейне тренеры организовывают сборы в детском оздоровительном лагере «Салют», походы по Горному Алтаю, участие в соревнованиях по легкой атлетике и лыжным гонкам, волейболу. Вообще у каждого свой фирменный стиль, каждый ищет новые упражнения, сочетания упражнений, новые тренировки.

Тренеры – любознательные, неудовлетворенные достигнутыми результатами, постоянно ищащие свою стратегию, свои пути к достижению лучшего результата, не только строгие и требовательные, но еще и с кристально чистой душой, озаренные любовью к детям и спорту.



Назаренко Артур, Прытков Александр, Халипов Иван, Кравцова Алена, Деркачева Анастасия

Воспитанники. Курс – на Олимпиаду!

Рубцовские пловцы из года в год становятся лучшими спортсменами Алтайского края по итогам спортивного сезона и спортивных соревнований: Анастасия Крывоножко, Ксения Крывоножко, Глеб Юдин, Илья Шакинис, Екатерина Растигяева, Тимофей Москаленко, Анастасия Калюжная, Виктория Желтакова и другие ребята.

Участие в соревнованиях является постоянной частью многолетней подготовки спортсменов. В настоящее время Россия переживает настоящий ренессанс плавания как вида спорта. Высока конкуренция как между регионами, борющимися за лидерство в этом виде спорта, так и между конкретными спортсменами, что в целом порождает прогресс. В течение одного года соревнований по плаванию проводится очень много, и все они различного уровня. Если говорить про плавание в городе Рубцовске, то в начале своего развития в основном это были соревнования муниципального и краевого уровня, но сейчас география участия в соревнованиях расширилась, и пловцы выезжают не только за пределы Алтайского края, но и за пределы СФО.

Вот имена победителей и призеров соревнований, гордость МБУ СП «СШ «Юбилейный».

Всероссийские соревнования по плаванию: Юлия Джабарова, Виктория Антипова, Андрей Перов, Сергей Писаренко, Александра Мельникова, Владимир Барышников, Артур Назаренко. Кубок России: Альбина Розинская. Сибирский

Навстречу юбилею



Ломакин Владислав СФО г. Абакан 3 место

Федеральный округ: Иван Халипов, Владислав Ломакин, Альбина Розинская. Всероссийские соревнования «Кубок Сибири по плаванию»: Максим Вишневский, Станислав Черкасов, Антон Ревякин, Мухаммадали Бойкулов, Виктория Желтакова, Алена Кравцова, Владимир Барышников, Иван Халипов, Дарья Панова, Анастасия Тихонова, Александр Назаренко, Анастасия Деркачева, Полина Баранова, Полина Четошникова, Виктория Щербинина.

В Рубцовске есть олимпийские достижения в различных видах спорта: Галина Доля – первая рубцовчанка, ставшая участницей Олимпийских игр (прыжки в высоту), Алексей Тищенко (бокс), Екатерина Лобазнюк (спортивная гимнастика), Ольга Кузюкова (лыжные гонки). Надеемся, что в недалеком будущем спортивный Олимп покорится и пловцам. Почему нет? Ведь количество спортсменов-разрядников достаточно высоко: Мастер спорта России – Юлия Джабарова; кандидаты в мастера спорта – Виктория Антипова, Андрей Перов, Валерия Багринцева, Алина Рябкова, Сергей Писаренко, Александр Мельникова, Александр Прыткив, Анна Лудан, Анастасия Деркачева, Артур Назаренко, Альбина Розинская, Владимир Барышников, Артем Вавилов, Максим Вишневский, Владислав Ломакин, Алена Кравцова, Глеб Резвов, Егор Попков, Иван Раченков, Виктория Щербинина (20 человек); 1 спортивный разряд – Александр Симонов, Даниил Серяков, Ксения Соболева, Роман Желтуха, Григорий Дроздов, Иван Халипов, Даниил Карташов, Владимир Белименко, Александр Снежко, Диана Желтакова, Арина Чепиженко, Елизавета Новикова, Илья Шакинис, Антон Ревякин, Станислав Черкасов, Мухаммадали Бойкулов, Андрей Пожарский, Владлен Вершинин, Илья Иванов, Юлия Светличная, Анастасия Тихонова, Полина Баранова, Дарья Панова, Александр Назаренко, Никита Шахтарин (25 человек).

И еще более 2500 спортсменов массовых разрядов, среди которых победители и призеры всероссийских и региональных, краевых соревнований; основа дальнейших спортивных достижений.

Продолжение следует

Проходят годы. И на место действующего тренерского состава придет новое поколение молодых талантливых тренеров. И это нормально, это правильно. Тренерский коллектив с воодушевлением и надеждой на продолжение заложенных традиций популяризирует тренерскую профессию среди своих воспитанников. Многие выпускники отделения поступили в ВУЗы для освоения профессии тренера: Валерия Багринцева, Александр Прыткив, Владислав Ломакин, Иван Халипов, Андрей Пожарский, Юлия Светличная, Илья Иванов, Диана Желтакова



Валерия Багринцева на тренерской практике в СШ «Юбилейный»



Барышников Андрей, Изотова Светлана, Изотов Сергей, Желтакова Светлана, Желтаков Сергей, Савинова Наталья, Вишневская Юлия, Едигарова Анна, Иванова Наталья, Барсукова Галина, Санькова Мария

Не только спорт, но и образ жизни!

В программе спортивной подготовки «Плавание» поставлены цели: «Развитие и популяризация плавания в городе Рубцовске» и «Привлечение детей и юношей к занятиям физической культурой и спортом». И это написано не для «красного словца», не формально.

Отделение активно развивает два направления: спортивное плавание и оздоровительное. Занятия проводятся в большом бассейне (25 метров) и в маленьком «лягушатнике». Группы «МНОГОМАМ» и «ОСЬМИНОЖКИ» ведут работу с детьми самого раннего возраста.

Отделение плавания реализует программу «Плавание для всех» и сотрудничает со школами города (Лицей №6, ККЮСОШ №10, СОШ №13, СОШ №23, Гимназия «Планета Детства», Лицей «Эрудит»), обучая плаванию целые классы. На воде проводятся классные часы, объясняется техника безопасности. В результате количество несчастных случаев на воде в летний период должно снижаться.

Отделение совместно с Федерацией плавания (президент Дмитрий Растворяев) активно участвует в организации и проведении спортивно-массовых мероприятий городского, краевого уровня. ОО «Федерация плавания» города Рубцовска совместно с родительским комитетом отделения плавания принимает активное участие в финансировании соревнований, привлекая организацию города Рубцовска в качестве спонсоров. За активное участие в работе родительского комитета были награждены благодарственными письмами Рубцовского городского Совета депутатов Алтайского края Андрей Барышников, Светлана Изотова, Сергей Изотов, Светлана Желтакова, Сергей Желтаков, Наталья Савинова, Юлия Вишневская, Анна Едигарова, Наталья Иванова, Галина Барсукова, Мария Санькова.

На протяжении 14 лет отделение плавания сотрудничает с АО «Мельник», руководитель которого Александр Федорович Бедарев является Почетным президентом общественной организации «Федерация плавания».

Директор МБУ СП «СШ «Юбилейный» Валерий Николаевич Никуев констатирует: «За годы работы отделения плавания создан прочный фундамент из побед на уровне Сибирского Федерального округа и Алтайского края, что позволяет с оптимизмом ожидать достижений на чемпионатах и первенствах России и, надеюсь, выше. У тренеров отделения – огромный потенциал, а заинтересованность воспитанников и их родителей в высоких результатах – гарант грядущих успехов».



Краевые соревнования по плаванию. г. Рубцовск

Учись побеждать!

С этих слов начинается ежедневная тренировка юных пловцов. На каждом занятии ставятся определенные цели, связанные с общей физической, специальной технической, психологической и морально-волевой подготовкой. Со временем юные спортсмены понимают, что здесь важна не только чисто физическая готовность, но и несгибаемая воля, неудержимое стремление к победе. Чем-то труд пловцов напоминает лыжные гонки: с виду все просто, однообразно, предсказуемо, но сколько терпения, выносливости, именно работы нужно, чтобы получить результат! А для непосвященного человека, обывателя, тренировки выглядят, как «кипящая вода»: не потому что ее температура 100 градусов, а потому, что ребята так работают; вода буквально бурлит, вскипает и пенится, кажется, что бассейн скоро превратится в один бурлящий котел! Жарко!

В 2022 году Спортивная школа будет отмечать 15-летний юбилей, и отделение плавания планирует встретить его новыми успехами.

Яна Браун



В этом году два известных в Рубцовске художника отметили свои юбилеи: Сергею Петрову исполнилось 55 лет, Евгению Понеделько – 60. Юбилейным подарком для них стала общая выставка работ художников, экспонирующихся в Картичной галерее имени В.В. Тихонова.

Оба художника – самодостаточные, зрелые люди, совершенно разные, и у каждого свой путь в искусстве. Но есть у этих живописцев и нечто общее. Их объединяет крепкая реалистическая школа изобразительного искусства, общее мировоззрение и духовная близость. Зная друг друга много лет, они понимают собеседника с полуслова, и в разговоре никогда не навязывают своего мнения. Художникам интересны работы товарищей, и они всегда подмечают в них что-то новое. Дружеские отношения выливались и в творческие проекты, например, в цикл выставок «Три П» (с участием В.Н. Пелевина), которые экспонировались в УРАО, Краеведческом музее и Картичной галерее. Об этих людях, которые являются авторитетами для молодых художников, хочется узнать больше.



Каждый пишет, как он дышит...



Сергей Петров

Сергей Петров родился 27 июня 1966 года в городе Енисейске Красноярского края. Родители – представители советской провинциальной интеллигенции. Отец окончил училище гражданской авиации в Подмосковье и приехал по распределению в Енисейск, небольшой городок с населением чуть больше 20 тысяч человек. Там молодой инженер технических служб аэропорта и встретился со студенткой пединститута. Мама Сергея потом преподавала историю и обществознание в местном педучилище и заведовала педагогической практикой будущих учителей начальных классов.

Их сын провел счастливое детство в этом старинном сибирском городе, раскинувшемся на берегу Енисея. Место было очень красивое, вокруг простиралась тайга. Рядом находился огромный двухэтажный купеческий особняк с большим двором, бревенчатыми амбарами и кирпичными складами. В 150 метрах от дома располагался заброшенный тогда мужской монастырь с его мощными, похожими на крепостные, стенами. Старинная архитектура вокруг была для мальчика обычным делом. Таким же привычным, как рыбалка или купание в прохладном Енисее.

А еще Сергей любил лепить из пластилина. Поскольку он много читал и обожал историческую литературу, то изображал пещерных людей, римских воинов, степняков Батыя, бревенчатые срубы Древней Руси. Во дворе своего дома мальчик нашел глину, из которой потом лепил фигуры героев своих фантазий.

Сергей неплохо рисовал, недаром его всегда выбирали в редколлегию стенгазеты. В седьмом классе подросток даже победил в школьном конкурсе политического плаката и получил набор дефицитных тогда фломастеров. Начало карьеры художника-оформителя было положено, поэтому после окончания восьмого класса по совету родителей Петров поступил на художественно-

графическое отделение Енисейского педагогического училища. И это было правильное решение. Его работы по рисунку, живописи и композиции часто бывали в числе лучших, и их отбирали в фонды учебного заведения. Запомнилась будущему мастеру и музейная практика в Москве: неделю сибириаки провели в Третьяковской галерее и музее изобразительных искусств имени Пушкина.

После окончания училища в 1986 году Сергей мечтал поступить в Красноярский институт искусств. Но приехав туда и увидев высокий уровень работ абитуриентов, он решил, что подготовиться нужно лучше. Вернулся домой, работал учителем черчения и рисования в школе № 2, руководителем судомодельного кружка на стажировочных техниках.

Потом приятель рассказал ему о Новосибирском педагогическом институте, в котором учился, и позвал с собой. Приехав туда в 1988 году, Петров без проблем поступил на художественно-графический факультет, хотя конкурс был четыре человека на место. Большой город дал ему и жизненный опыт, и огромный пласт информации. В картинную галерею Новосибирска привозили тогда все значимые выставки своего времени. Сергей Игоревич помнит выставку американского дизайна, американского изобразительного искусства XIX–начала XX веков, «персоналку» Ильи Глазунова и другие проекты. Во время музейной практики студенты ездили в Ленинград, изучали шедевры мастеров в Эрмитаже и Русском музее.

В то время Сергея привлекали импрессионисты, и это увлечение сказывалось на стиле его письма: где-то проскальзывал Ван Гог, где-то появлялись элементы Сезана. Тогда же он оценили Врубеля, и этот художник до сих пор является одним из самых любимых его мастеров.

Остались в памяти художника и бытовые зарисовки времен студенчества. Это были годы перестройки, время первых кооперативов, поэтому появилась возможность подзаработать. Материалы для учебы на художественном отделении стоили дорого, а сидеть на шее у родителей Петров не привык. Что только не мастерил будущий художник: декоративные пепельницы и деревянные фонари, новогодние свечи и пр. При полном дефиците всего на свете народ с удовольствием покупал эти поделки, и Сергей получал средства на одежду, краски, кисти и холсты.

Его дипломная работа порадовала наставников. Предыдущие выпуски не баловали преподавателей разнообразием, представляя на суд комиссии стандартные пейзажи, натюрморты и портреты. А Петров взял сюжет о возвращении монахов в заброшенный монастырь в Енисейске,

Юбилей года



Долгим, который в то время оформлял зал природы и экологии Алтая. Петров подключился к работе и получил первый музейный опыт. Тогда же появилась и мастерская в здании музея.

В 2000 – 2002 годах он трудился в ООО «Маклер»: художником, начальником дизайн-студии, бригадиром участка по изготовлению рекламной продукции.

С 2002 года Сергей Игоревич руководит изостудией в Рубцовской картинной галерее. Одно из главных условий успеха обучения студийцев – это индивидуальный подход наставника. Петров дает каждому возможность проявить себя, испытать радость творческого созидания. Для него важно не только вооружить учеников техническими навыками, но и привить им умение видеть, чувствовать и передавать предметный мир.

Несмотря на разные сложные жизненные ситуации, желание писать у художника никогда не угасало, хотя, бывало, он и по году не брал в руки кисть. Приходилось выживать, и на творчество не хватало времени. Но все же Петров рисовал, делал наброски, этюды, пейзажи и со временем стал признанным мастером. Как живописца его характеризуют чувство колорита, уверенный точный рисунок и глубокий интерес к изображаемой теме. При этом его картины всегда обладают композиционной цельностью, пластическим единством стиля, ритмичностью и фактурной выразительностью. Художник работает в разных жанрах изобразительного искусства, но многие особенно отмечают его пейзажи. Сергей Игоревич позволяет зрителям быть не только созерцателями картины, но и его соавторами, поскольку запечатлевает известные многим места.

Сейчас его интересует славянская мифология, потому что почувствовал – это его, кровное. Появились работы с языческими божествами, потом возникла скифская тема. Его дарования, вероятно, наследственные. Так, мама отца и в 80 с лишним лет рисовала и вышивала. В мастерской художника хранятся ее масляные краски, купленные в 1952 году, вышитый бабушкой домотканый рушник и медный, с серебром, колокольчик, купленный еще в 1883 году на Нижегородской ярмарке.

Сергей Игоревич – участник всех ежегодных сборных выставок в Рубцовске. Его картины были представлены и на выставках в Барнауле, в Горняке, в Новосибирске. Персональная выставка Петрова «Моя страна – моя Россия» прошла в детской музыкальной школе №3 Рубцовска.

На протяжении двадцати лет он занимался строительством снежно-ледового городка на центральной площади города, около десяти лет подряд создает Масленицу – символ, который принародно сжигается на Проводах Зимы.

Художник принимал участие во многих городских издательских проектах. Его картины есть в настенных календарях «Художники города Рубцовска», «Город в сердце моем». Несмотря на большую

занятость, Сергей Игоревич с удовольствием проиллюстрировал три сборника стихов местных поэтов. Его надежность – залог успешности любого творческого начинания.

За многолетний и добросовестный труд, сохранение историко-культурного наследия Рубцовска, большой вклад в развитие изобразительного искусства города и края Сергей Петров был награжден благодарственными письмами и почетными грамотами от городских и краевых властей. В 2011 году он стал победителем городского конкурса на звание «Лучший работник культуры» в номинации «Фаворит».

Второй наш юбиляр, Евгений Михайлович Понеделко, родился 27 декабря 1961 года в поселке Белоусовка Глубоковского района Восточно-Казахстанской области. Позже семья переехала в Шемонаиху, город с обогатительной и кондитерской фабриками. Родители его были из рабочей среды, занимались строительством.

Желание рисовать возникло у мальчика, возможно, от сильного впечатления: помогая сыну выполнить домашнее задание, мама изобразила на странице альбома арбуз с вырезанной долькой. Он получился будто настоящий, как сейчас говорят, с эффектом 3D, и мальчику захотелось самому попробо-



Евгений Понеделко

вать нарисовать такое чудо. Когда стало что-то получаться, одноклассники прозвали Художником. В четвертом классе Женя записался в кружок рисования Натальи Федоровны Поповой, выпускницы Алматинского художественного училища, а в седьмом уже рисовал стенгазеты и помогал ей расписывать стены в своей родной школе имени Гагарина.

Потом по совету наставницы он занимался в студии художника Александра Гавриловича Попова, которая размещалась в школе имени Островского. Он никогда не опаздывал на занятия, потому что ему очень нравилась творческая атмосфера этой уютной комнаты с плакатами, гипсовыми головами и рисунками старшеклассников. А еще Женя занимался спортом – легкой атлетикой и волейболом и с удовольствием выступал на школьных соревнованиях.



После окончания средней школы Евгений собирался поступать в Ленинградское высшее художественно-промышленное училище, но подхватил желтуху и загремел на 3 недели в больницу. Год он проработал учителем рисования и черчения в интернате для иногородних ребят, но этот первый опыт педагогической деятельности не впечатлил. Потом идею с учебой опять пришло отложить из-за призыва в армию. Евгения направили в отделение радиотехнической разведки войск связи, но после курса молодого бойца перевели в штаб округа в Алма-Ате, где он занимался оформлением и наглядной агитацией.

Демобилизовавшись в 1982 году, Понеделко наконец воплотил свою мечту в жизнь – поступил в Свердловское художественно-педагогическое училище. Он был совершенно счастлив, увидев свою фамилию в списке студентов этого учебного заведения. И сегодня мастер считает это событие одним из самых значимых для себя, ведь оно открыло новый этап в его жизни. Учеба осталась в памяти радостью познания и открытый в мире искусства. «Было здорово с первого занятия до последнего», – говорит Евгений Михайлович. Добрый словом он вспоминает Василия Григорьевича Анциферова, который познакомил студентов с азами мастерства живописца.

Студенты посещали местный музей изобразительного искусства, ходили на все привозные выставки мастеров советской живописи. Открытием тех лет для Евгения стал Евsei Евсеевич Моисеенко с его суровым реализмом гражданской войны и хлесткой динамичной живописью.

На 2 курсе Понеделко женился, у него родился сын, поэтому, отучившись 3 года, он взял академический опуск. В 1986 году Евгений переехал в Рубцовск, где жила супруга, и в училище больше не вернулся.

Художник помнит свои первые впечатления от нового места: «В советское время Рубцовск был городом пролетариата. В нем работало пять крупных машиностроительных заводов. Но сколько при этом было возможностей и для души! Действовало огромное количество разнообразных бесплатных кружков и секций при домах культуры. В их числе была и изостудия

Тихонова, которая воспитала и подружила многих художников Рубцовска. Я тоже иногда приходил туда порисовать вместе с ребятами, посмотреть их работы и познакомиться с авторами. Художники жили здорово – шумно, весело и интересно, и мне очень понравилась такая атмосфера. В домах культуры и кинотеатре «Россия» проходили творческие выставки. Потом открылась картинная галерея на перекрестке переулка Гражданского и проспекта Ленина. У меня там была персональная выставка, очень спорная, в стиле фигутивизма».

Евгений Михайлович работал художником-оформителем на фабрике «Соревнование», в горпромторге, в узле связи, городской больнице №2, производственном цехе и дизайн-студии ООО «Маклер», во Дворце культуры «Тракторостроитель» и театре кукол, городском музее. В 1988 – 1990 годах он был художником-конструктором в проектно-производственном бюро при управлении архитектуры и градостроительства Рубцовска. С 1994 по 2000 годы служил по специальности в войсковой части №6720, сначала вольнонаемным сотрудником, затем – контрактником. Там оформлял помещения столовой, штаба, подразделений, писал портреты российских полководцев. В 2011 – 2014 годах Понеделко работал на участке литья художественно-прикладных изделий чугунолитейного цеха ЗАО «Рубцовский литейный комплекс ЛДВ». Прошел весь цикл производства – от создания модели на тему алтайского фольклора и животного мира до ее отливки и доведения до товарного вида. С 2017 года он трудится в Картичной галерее имени Тихонова.

Евгений Михайлович принимает участие в городских и краевых выставках. В 2002 году в Центральной библиотеке Рубцовска прошла его выставка, совместная с А. Федченко. В 2004 году персональная выставка Понеделко работала в картичной галерее им. В.В. Тихонова. Художник принимал участие и в городских издательских проектах. Его картины нашли свое место в настенном календаре «Город в сердце моем». За поддержку и развитие искусства Евгений Михайлович был награжден

благодарственными письмами Управления культуры, спорта и молодежной политики г. Рубцовска.

Живописец, он работает в жанрах натюрморта, портрета и пейзажа. «Научить рисовать могут в училище или институте, – считает он. – Но работы художника волнуют и трогают сердце зрителя только в том случае, если у него есть талант. Запечатлеть реальность можно и на фотографии. Но там она всегда закончена, а в картине обязательно есть недосказанность. Если душа автора загорается, тогда получается работа, которая задевает, останавливает зрителя. Конечно, надо знать свойства красок, материала, фактуры. Надо владеть линией, цветовым пятном. Вряд ли человек с улицы возьмет кисть и сразу напишет шедевр. Все-таки мастерство – это труд».

В его жизни бывали периоды, когда казалось, что все уже нарисовано. Но они прошли, и сейчас ему интересен каждый день. В голове у художника масса планов и задумок.

На вернисажах местных художников работы Евгения Понеделко видны сразу, потому что его манеру письма выделяет особая техника и экспрессия. В живописи художника прослеживается влияние мастеров западноевропейского искусства, творчество которых он переосмысливает с учетом современности. Картины Евгения Михайловича присуща монументальность и цельность в трактовке образов и форм. Смелые композиционные построения художника ломают стереотипы. Он показывает обычные предметы в приближении, зачастую увеличивая их размеры больше натуральной величины. Зритель начинает видеть только часть объекта, его фактуру, и от этого он предстает в другом качестве. Такой подход художника дает нам пищу для собственных фантазий и размышлений, будоражит мысль и служит приглашением к диалогу.

Марина Кагикина,
главный специалист
краеведческого музея





ИЗЛУЧАЙТЕ ОПТИМИЗМ, иша Портрет одного Художника

Бывает так, что одного человека сложно охарактеризовать какими-то определениями, а для другого без труда находишь очень много таких. Яркие эпитеты словно мощные прожекторы освещают человека, и он становится ближе и родней всем на него смотрящим. И эта ситуация абсолютнона для написания портрета уникального Художника Снежаны Вольской. Мы просто знакомы, но теплых и искренних слов в её адрес могу без особого труда перечислить немало: добрая, чуткая, отзывчивая, обаятельная, искренняя, гармоничная... Она – магнит, маяк, экологист, человек-рассвет и ещё множество других приятных и, самое главное, правдивых слов и комплиментов.

Со Снежаной мы знакомы давно. Впервые наша встреча состоялась лет десять назад на городской выставке в Картинной галерее, где она представила свои работы. Её участие как художника было вполне закономерно, поскольку она более двадцати лет преподает изобразительное искусство в общеобразовательной школе №1. В её картинах сразу угадывалась женская рука: сюжеты, колористика, очень деликатное и нежное прочтение и прочувствование того, что изображено на холсте. У Снежаны нет чёткого вектора или темы, которые бы проходили красной нитью через все её работы, но при этом через цветовое сочетание и лёгкий романтический настрой работ можно прикоснуться к её внутреннему миру и понять, насколько она многогранный и интересный человек.

В 2015 году в нашей галерее также была представлена тематическая серия графических работ Снежаны Вольской «Легенды и сказки Алтая», которая родилась как абсолютная любовь к природе и культуре Горного Алтая. Абсолютная, потому что безуслов-

ная. В работах этой серии нет академичности, высокой техничности рисунка, но есть не менее главное – чистый собственный КОСМОС художника. В каждой работе присутствует особенное настроение, которое выражено в простых графических ритмах и линиях. В её рисунках нет желания доказывать зрителю уровень своего мастерства, а есть нечто иное, иногда более ценное – искренность, которая рождает обратную связь, когда зрители понимают и ценят созданное и написанное для них.

Алтай Снежана знает не понаслышке, отправляясь в путешествия по нескольку раз в год по хоженым и нехоженым тропам, с друзьями и в одиночку. Излюбленными местами неугомонной путешественницы являются магические Мультинские озера, таинственный Елангаш... Но в особой любви она признается к месту, расположенному относительно недалеко от Рубцовска, – скалам озера Савушки.

Потом был мой интерес к фотоотчётам Снежаны в соцсетях о её путешествиях. К слову, фотограф она – высший класс, посколь-





ку может изумительно уловить нужный момент, и каждый её кадр – это практически готовый вариант будущей картины. Люди бывают самые разные по своим вибрациям, это позволяет им выстраивать свои взаимоотношения с миром и другими людьми. И прекрасно, когда человек ощущает себя частью природы и человеком Мира, имеет экологическое мышление и четко ощущает себя частицей мирового порядка и красоты. И это тоже имеет к Снежане Вольской прямое отношение. Оценив её фотографии, я поняла, что хочу с этим человеком в поход, в горы, в поездку по своему бесконечно любимому Горному. И мы отправились туда небольшой группой в мае 2015 года, когда цветёт маральник, когда всё пробуждается ото сна и туристический сезон не на пике.

На Алтае меня поразило умение Снежаны любить природу, радоваться, восхищаться ею и заряжать этими эмоциями других людей. Никогда не забуду сцену с танцующими гусеницами: после похода на комплекс наскальных рисунков Калбак Таш, мы спустились к микроавтобусу, и вдруг Снежана всех позвала, разглядывая при этом что-то на земле. Когда мы подошли, то увидели десятка три гусениц, которые, выстроившись в длинную цепочку, выделявали какие-то удивительные ритмичные движения. И мы, превратившись в детей, наблюдали за этим чудом несколько минут. Потом Снежана обложила это танцующее семейство камнями, чтобы невнимательный турист, не смотрящий под ноги, не смог причинить им вред, и мы отправились дальше по маршруту. И такое отношение было в том походе к каждому паучку, мухе и цветку. Сколько чудесных воспоминаний и впечатлений хранит моя память до сих пор о той поездке!!! Я вернулась с Алтая с благодарностью и пониманием, что Снежана – это в высшей степени «человек-экологист», человек Мира и «человек-расвет». Много ситуаций говорило в пользу этого, но, чтобы это понять и почувствовать, надо просто оказаться рядом с ней, в поле её энергии. У Снежаны богатый список мест, где она побывала (Алтай, Россия, ближнее и дальнее зарубежье), изнаю, что есть планы посмотреть и узнать ещё много удивительных точек планеты. Я уверена, они примут её как родную, потому что «Мир – это зеркало, и оно возвращает каждому его собственное изображение».

Хочу сразу заострить внимание, что Снежана не коренная рубцовчанка. Она приехала в Рубцовск с далекого Севера, из морозной и искристой Якутии. Но это николько не умаляет ее любовь к городу. Хотя, ощущая себя человеком Мира, Снежана обожает и ценит ВСЕ!

У нее неуемная жажда деятельности: она оформляла спектакли благотворительного фонда «Развитие», входила в организационную группу Театра-студии «Лада», изучала фольклор и славянскую культуру.

Со Снежаной у меня было и просто очень нужное для меня в какой-то момент общение, когда я поняла, что неважно, как близко ты знаком с человеком, как часто с ним в личном контакте, чтобы пришло ощущение потока чистой энергии из другого сердца, из другого взгляда и слова, так необходимого для тебя, потому что оно честное, искреннее и настоящее. Мы так устроены, что вся наша жизнь непременно состоит из общения с другими людьми. В этом постоянном взаимодействии мы можем влиять на качество жизни других людей, или они аналогично могут оказывать влияние на качество наших жизненных восприятий. Харизма Снежаны, мышление, образ жизни, чувство свободы и другие вещи привлекают к ней людей, а зажжённый в сердце Снежаны маяк освещает дорогу многим жаждущим. «Маяки не бегают по всему острову, выискивая, какую бы лодку спастi, они просто стоят и светят».

Валентина Плещакова,
методист Картичной галереи
им. В. В. Тихонова

В оформлении страницы использованы фотографии Снежаны Вольской





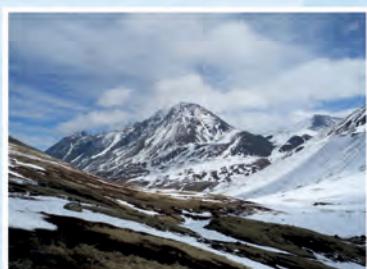
Д в этом мир пришел,
Чтоб мир уживиться.

Быть времям,
Канеи, науки, иницией,

Не постыдая,
Прасмы вобрать.



Быть целесложной...
И гасить
мира стать.



Новогоднее

Все сбудется, ты мечтай...
Со счастьем блуждающим не разминись.
Смотри на звезду, не отпускай
Взгляда, устремленного прямо ввысь.

И пускай на дороге лед!
Каждый шаг – с осанной хвалебною.
Ты надежду бросай вперед
И иди по клубочку волшебному.

И замедлят часы ход.
Свет свечи – двух миров единение.
Поздравляю, мой новый год,
С первым днем твоего рождения!

Мария Матвеева

С Новым
Годом!